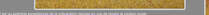
TRANSITION 3 (6a)

L'ORGANISATION de la COULEUR

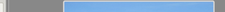
Pris depuis : La nature, la musique unifiée et T-3 (1, 2, 3, 4, 5).

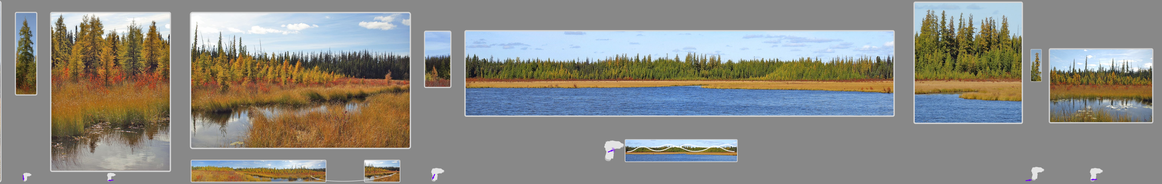
Les flèches indiquent l'endroit où la photo fut prise et les demi-cercles, la photo panorama inclusif.

Pour plus d'information DVP sur Transition et les environnements 5, 6b.



Pour un dévoir de 1000 pixels et plus de largeur.



Ce qui suit est un exemple inconscient de la polarisation réalisée en tout lié rétrolié le Quatuor rouge COMMUNICATION, pendant, cinquième analyseur, Quatrième année, pendant, que les Quatuors bleu et jaune, Troisième année, pendant, que les Quatuors vert et Triquatre ont d'ailleurs suivi, formes d'ajouts et de développement et devient complémentaires, en vertiquestionnéeliaeguru.

Cette simplification de couleur est quasi atteinte dans le présent monde fantaisiste qui prend cours sur les ressources, nécessite l'image de gauche. Pour plus d'information à ce sujet voir les COMPOSITIONS