EXTRAIT

de l'enchaînement 7 B, Arrangement Total **14, "L'ENVOL".**

Éclairage intérieur

(prérequis éclairage extérieur)

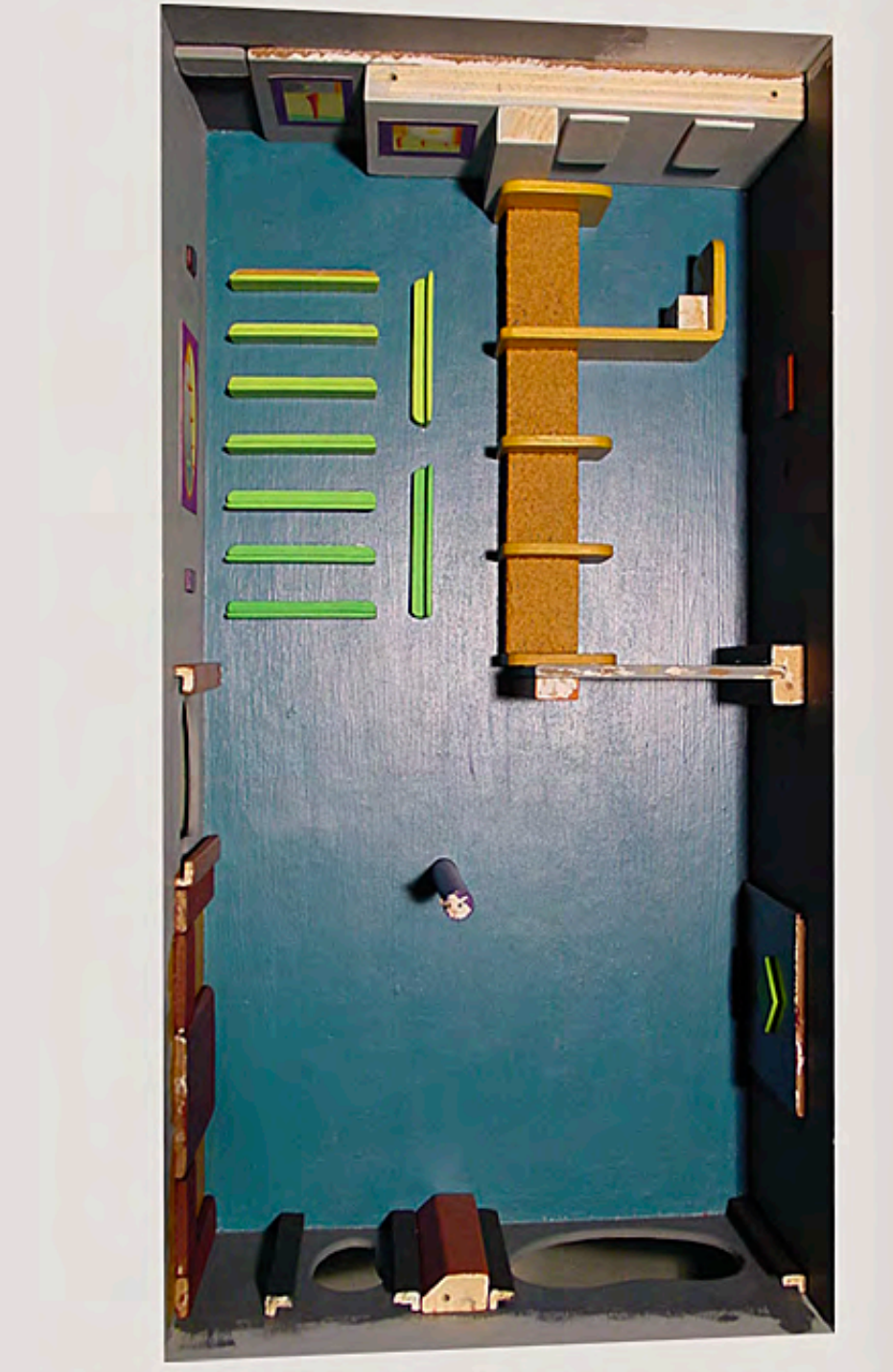
AT signifie arrangement total, soit le mariage du cercle horizontal (murs) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Acrylique, bois, électricité, pastel, etc.

Ces images furent prises avec l'éclairage intérieur de l'arrangement total, sans variateur. Pour pouvoir visionner l'effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l'original et utiliser un variateur. Ce dernier permet de contrôler les tons, les teintes et les couleurs afin qu'ils soient plus communicatifs. La combinaison de la Courbe, TRANSITION, la Couleur Expansionniste © / Transition ente les couleurs chaudes et froides ©, la Couleur Parallèle ©, et la lumière contrôlée, etc. facilite le mouvement de celle-ci vers la découverte.

Pour plus d'information, voir AT 14 (éclairage extérieur) les autres arrangements totaux, l'enchaînement 7 B et les extraits.

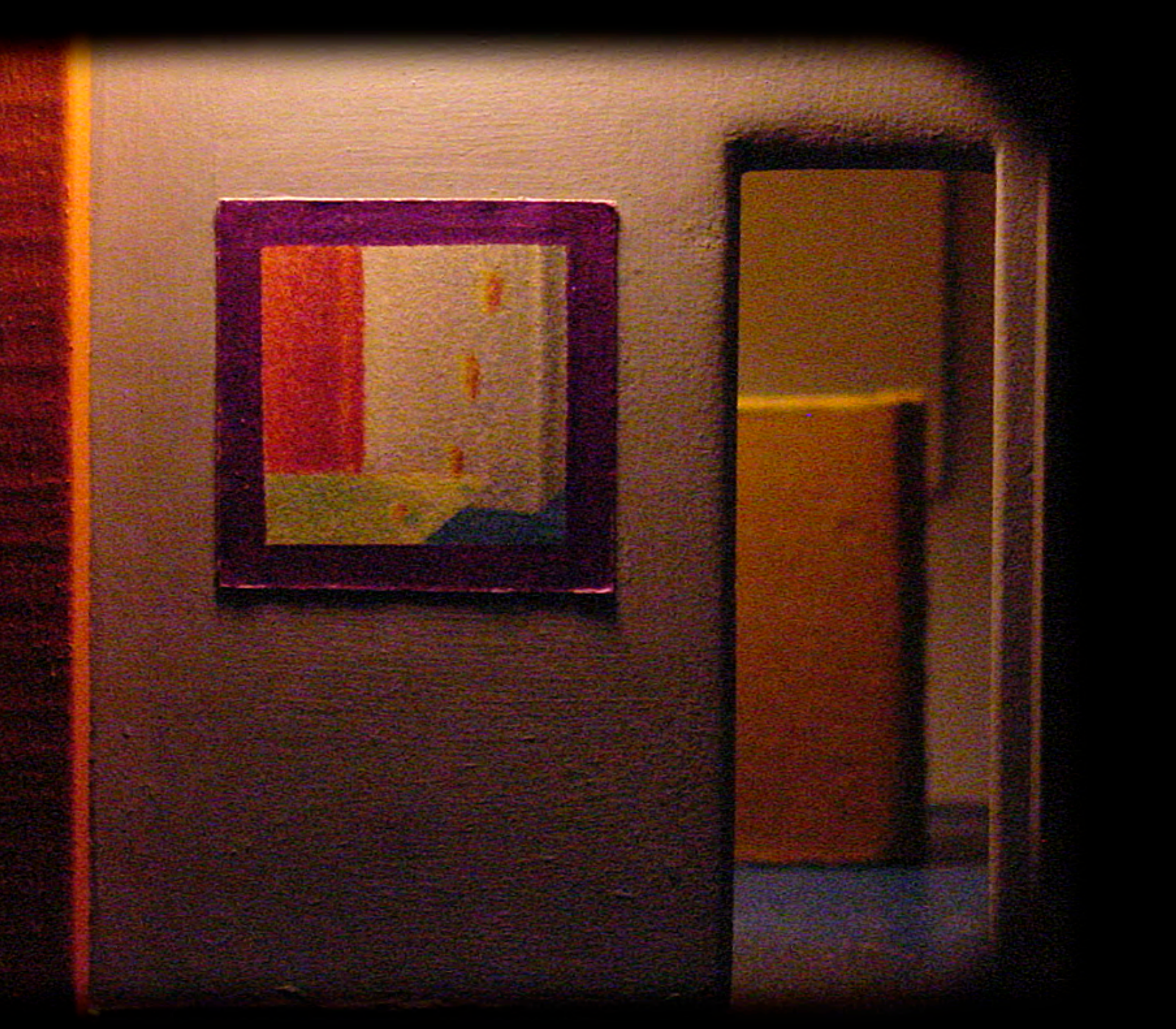
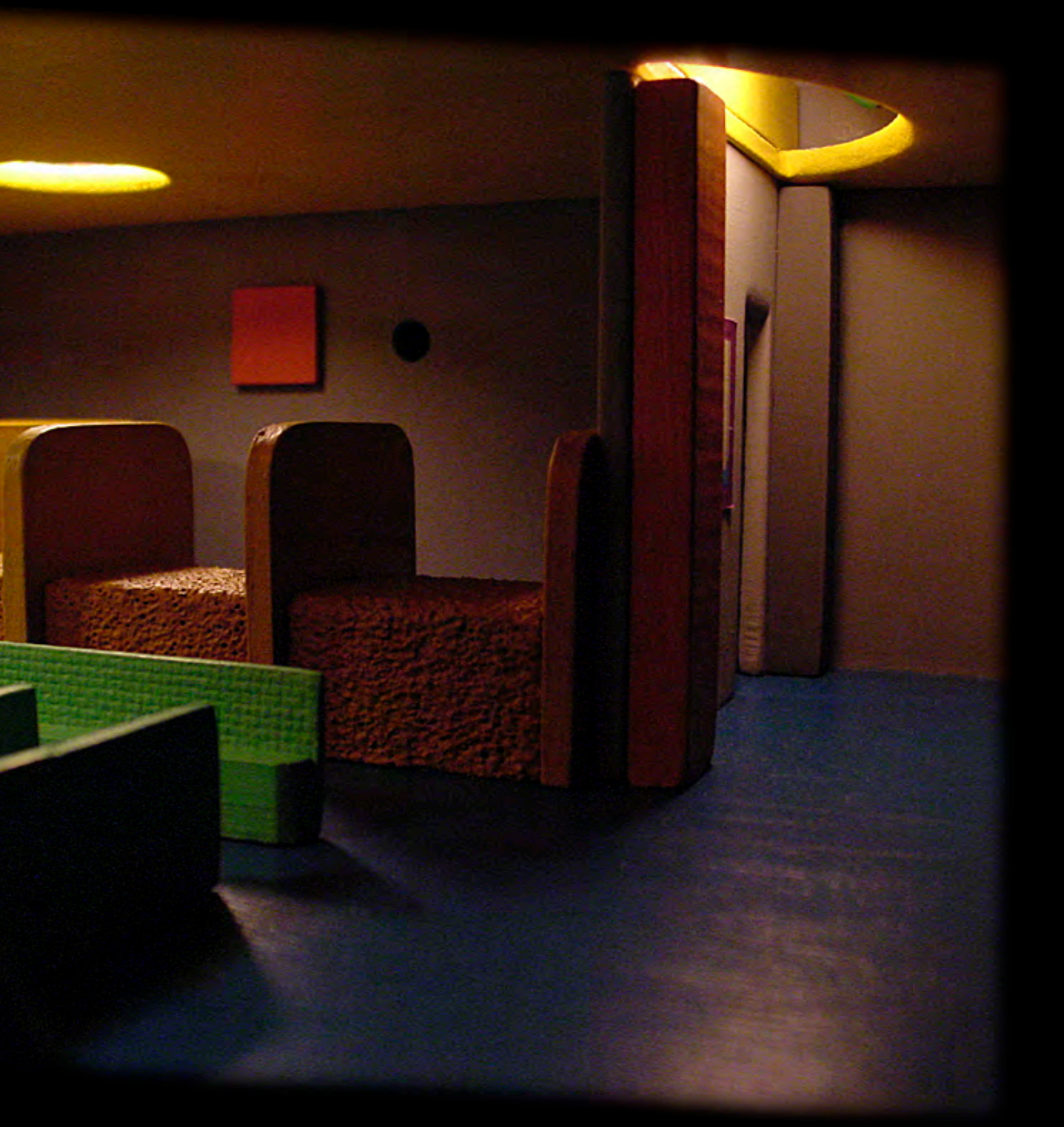
Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



Ci haut : Vue de haut (éclairage extérieur)
Format : 25.7 x 35.5 x 14.5 cm, début 1980s

Droit : **ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR**

Entrée