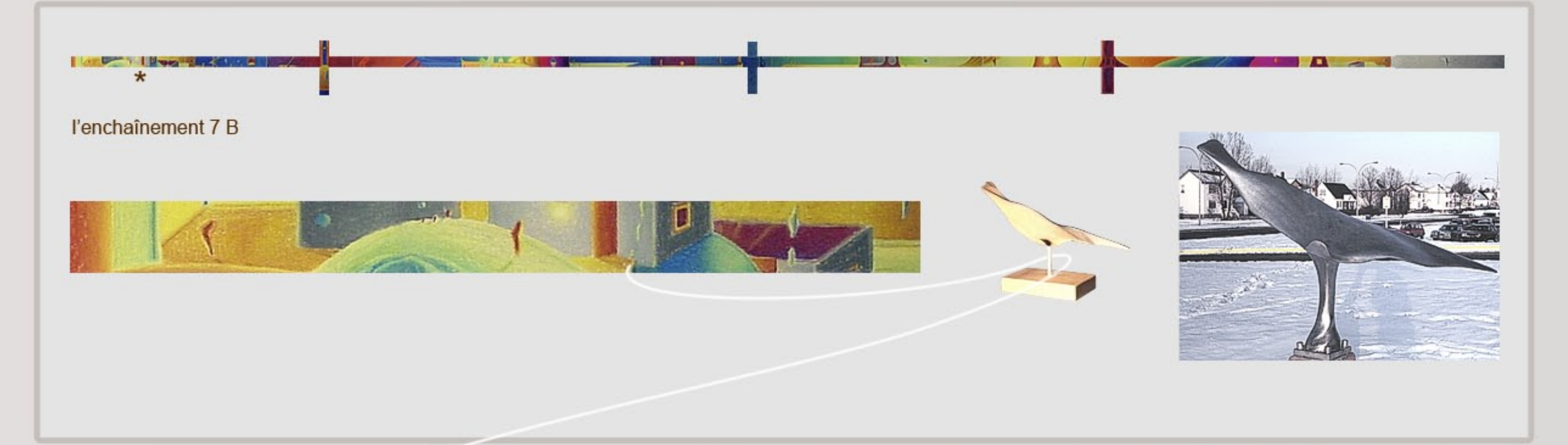
de l’enchaînement 7 B, Arrangement Total **16**, **“Envol”**.

AT signifie arrangement total, soit le mariage du cercle horizontal (murs) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Bois (cèdre, pin, tilleul, etc.), électricité, etc. Cet arrangement total est compposé de trois pièces. La sculpture dans la pièce du fond est sur une table tournante. Il y a une fenêtre qui s’alligne avec un miroir concave dans la pièce du centre.

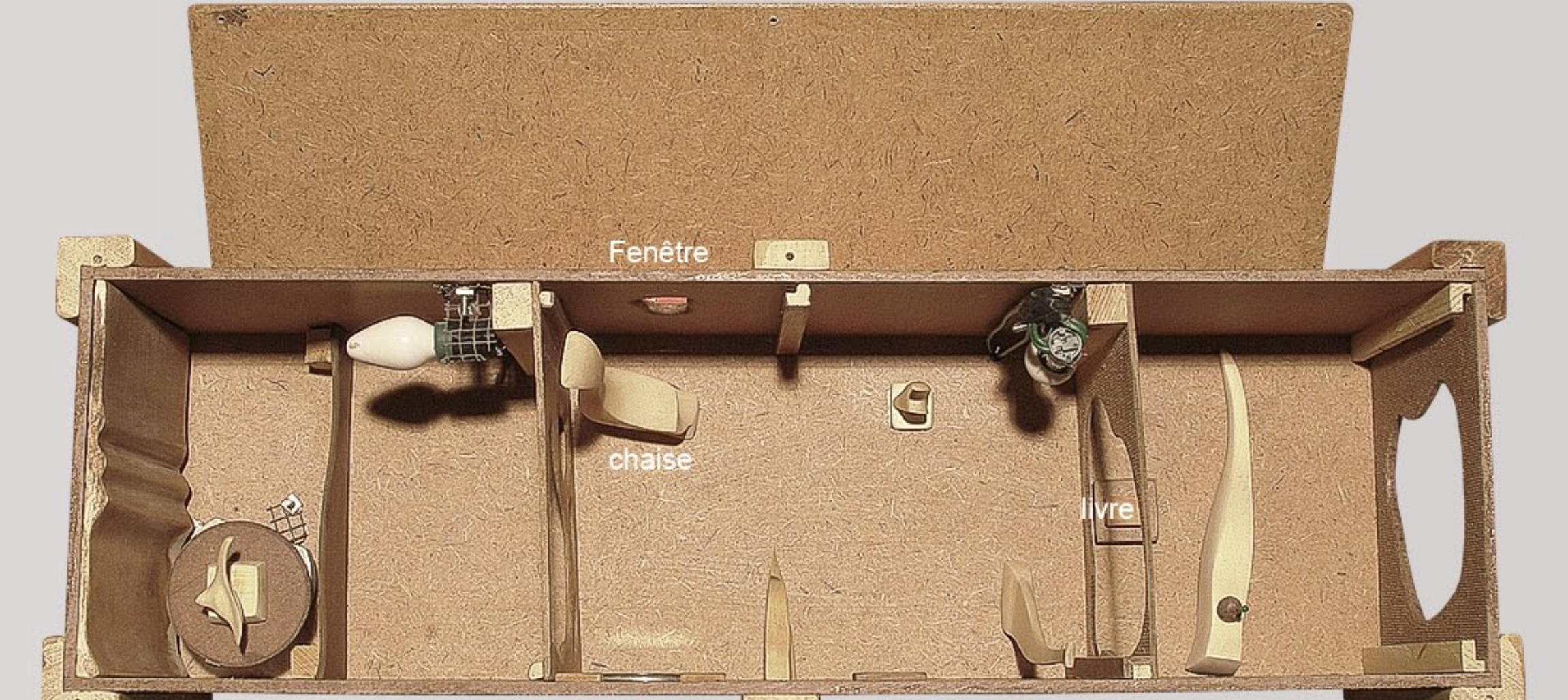
Les images de la partie de gauche furent prises à la lumière du jour et celles de la partie de droite avec l’éclairage intérieur de l’arrangement total, sans variateur. Pour pouvoir visionner l’effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l’original et utiliser un variateur. Ce dernier permet de mieux contrôler la couleur afin qu’elle soit plus communicative. La combinaison de la courbe, la lumière contrôlée, etc. facilite le mouvement de la pensée vers la découverte. Pour plus d’information, SVP voir les autres arrangements totaux, l’enchaînement 7 B et les extraits.

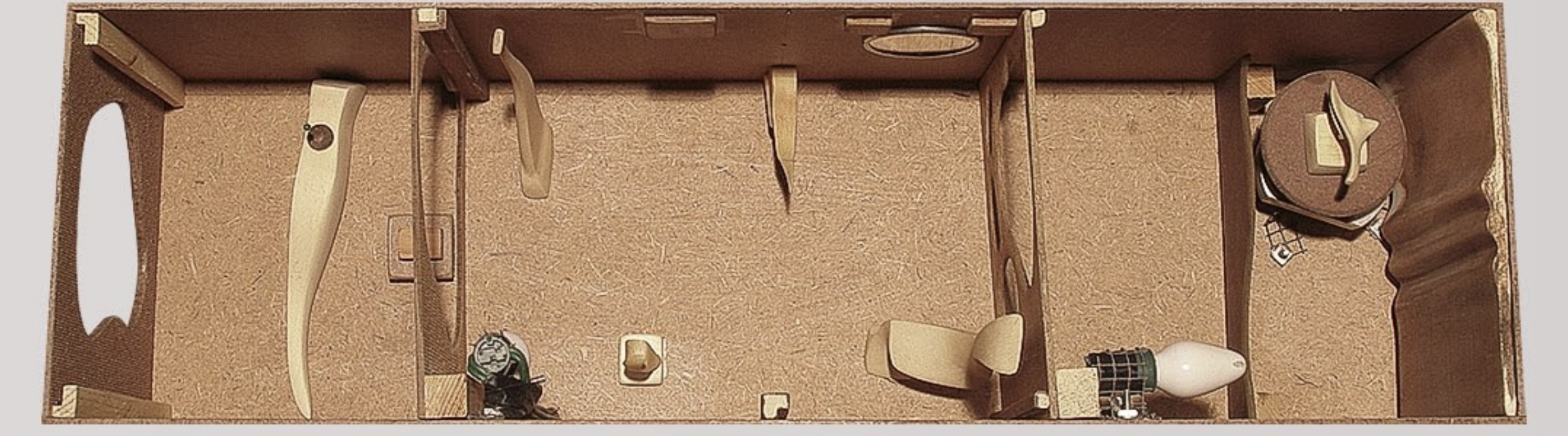
Giguère

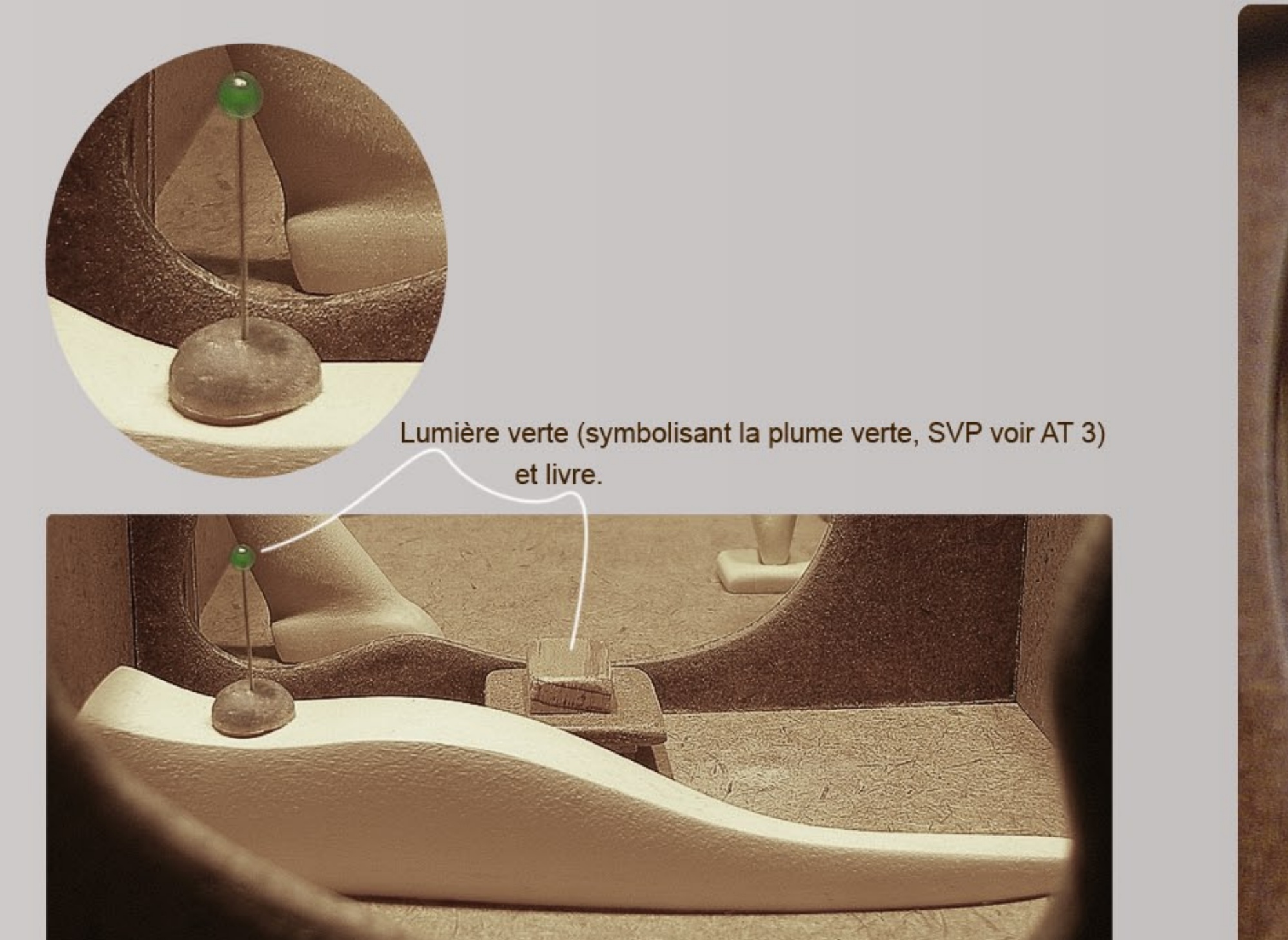
Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



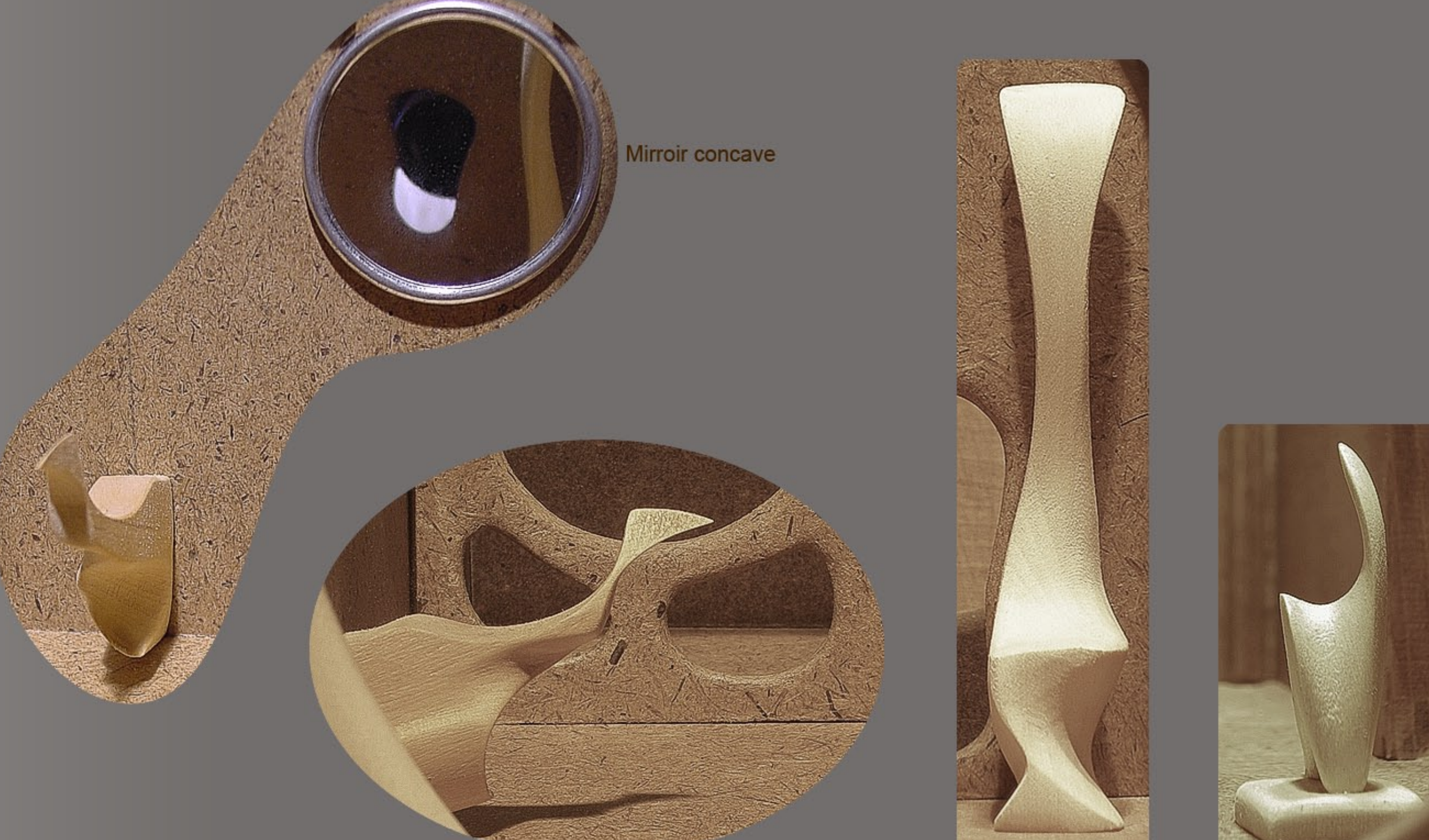
ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR
Format : 21 x 63 x 17.5 cm, début 1980s.
Droit : Vue de devant (milieu / arrière), et plus à droite, vue de haut avec plafond.



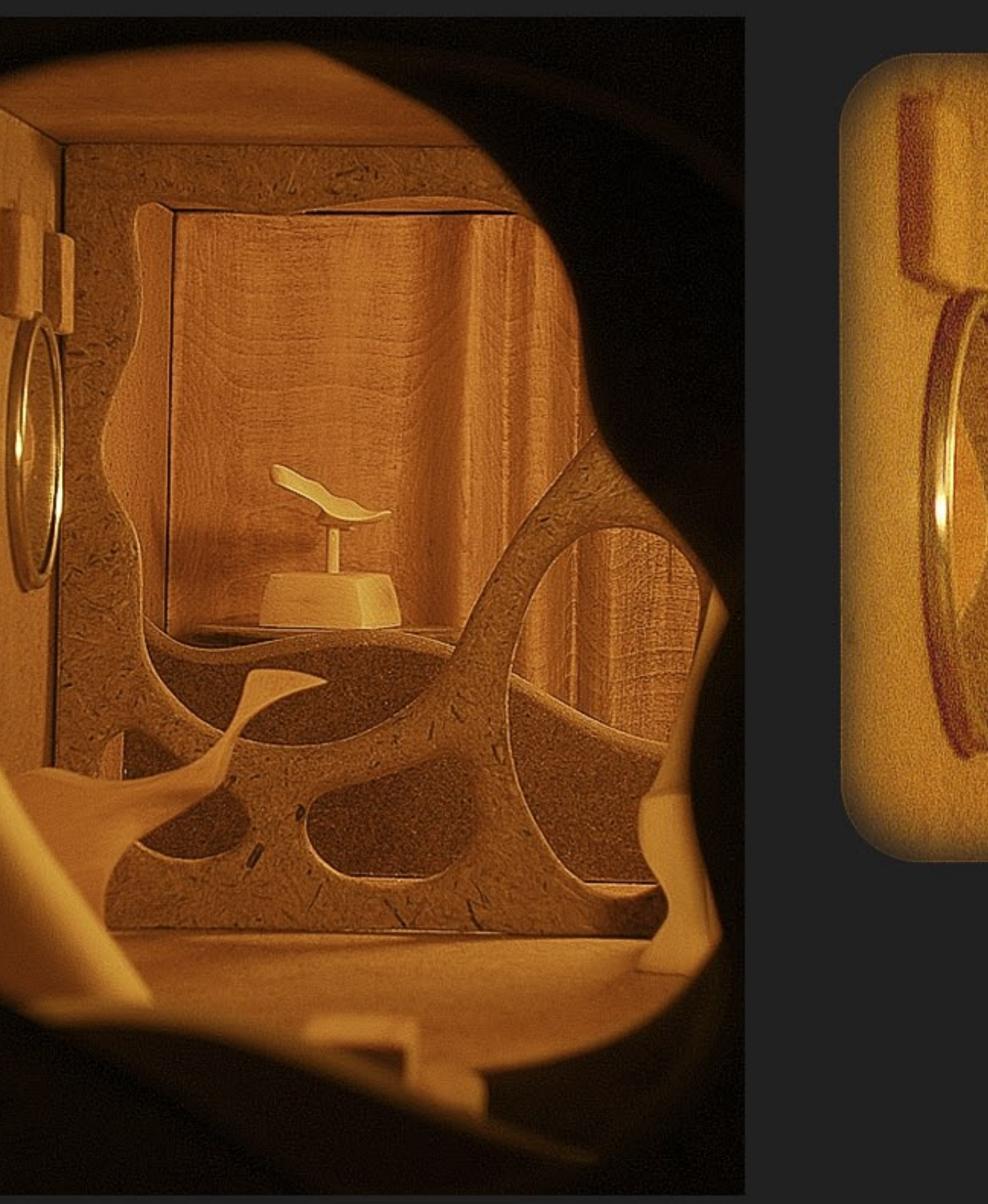




Lumière verte (symbolisant la plume verte, SVP voir AT 3) et livre.



ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR



Sculpture sur une table tournante.