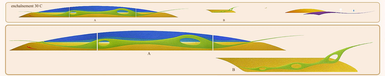
pour l'enchaînement **30 C**
Explications minimales.

Arrangement sculptural signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert pour reproduire une sphère vue de l'extérieur.

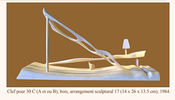
Pour plus d'information, voir
l'enchaînement, les extraits, SOLO / "La précision de la pensée", AS 15, 17, 71, et 72.

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

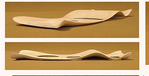


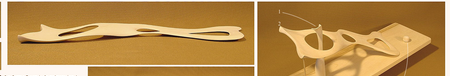
La forme (2) servit de préparation à ñ de l'enchaînement 30 C. La forme (3) symbolise le guide qui aide l'apprenti (1) à l'analyser (2), etc.
En 1984, étant entouré d'information sensorielle sans enchaînement je ne pouvais pas réaliser que (2) est un auto portrait (analyse de soi ou de la pensée).

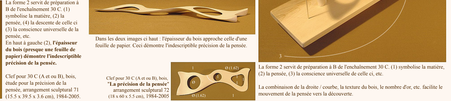
Clef pour 30 C (A et ou B), bois, arrangement sculptural 11 (15.5 x 63 x 12.5 cm), 1984



Clef pour 30 C (A et ou B), bois, arrangement sculptural 17 (14 x 26 x 13.5 cm), 1984.





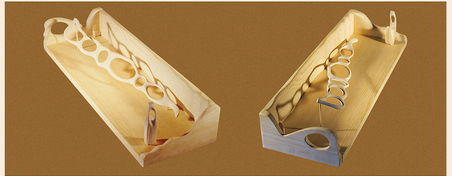


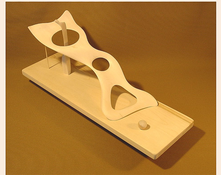
La forme 2 servit de préparation à ñ de l'enchaînement 30 C: (1) symbolise la matière, (2) la pensée, (4) la descente de celle-ci, (3) la conscience universelle de la pensée, etc.
En haut à gauche (2), **l'épaisseur du bois (presque une feuille de papier) démontre l'indescriptible précision de la pensée.**

Clef pour 30 C (A et ou B), bois, étude pour la précision de la pensée, arrangement sculptural 71 (15.5 x 39.5 x 3.6 cm), 1984-2005.

Dans les deux images ci haut : l'épaisseur du bois approche celle d'une feuille de papier. Ceci démontre l'indescriptible précision de la pensée.

Clef pour 30 C (A et ou B), bois, **"La précision de la pensée"**, arrangement sculptural 72 (18 x 60 x 5.5 cm), 1984-2005



La forme 2 servit de préparation à ñ de l'enchaînement 30 C: (1) symbolise la matière, (2) la pensée, (3) la conscience universelle de celle-ci, etc.

La combinaison de la droite / courbe, la texture du bois, le nombre d'or, etc. facilite le mouvement de la pensée vers la découverte.