de l'enchaînement 35 C, AS 62

"Place de rencontre"

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

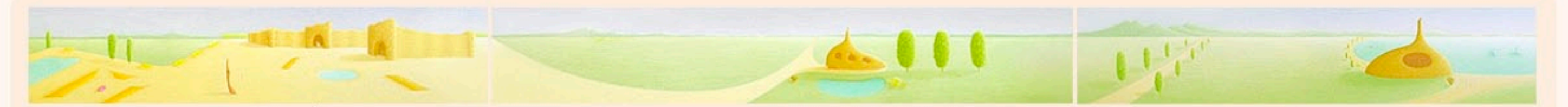
Bois, acrylique, et conçu à partir d'une collection personnelle de centaines de graines de semence. Ces dernières, du jamais vu, apportent un très haut niveau de précision.

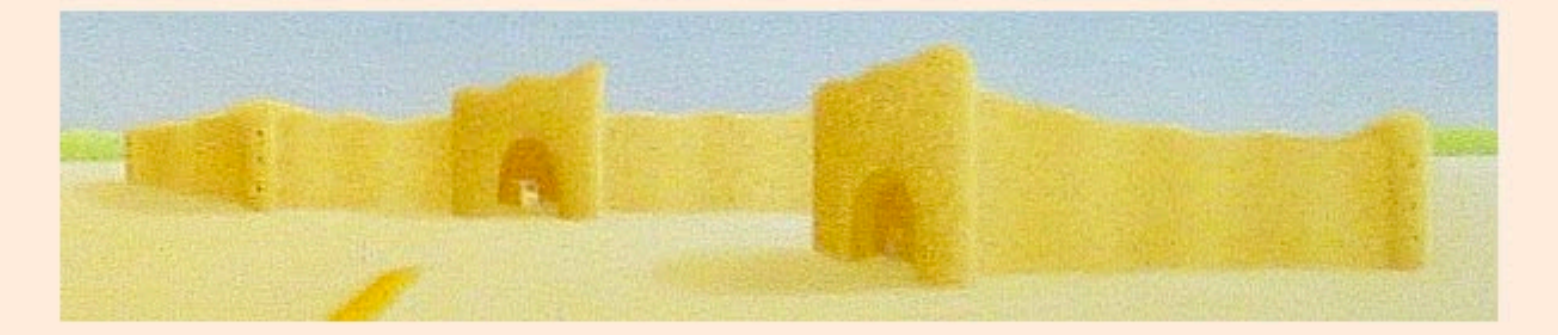
Explications minimales.

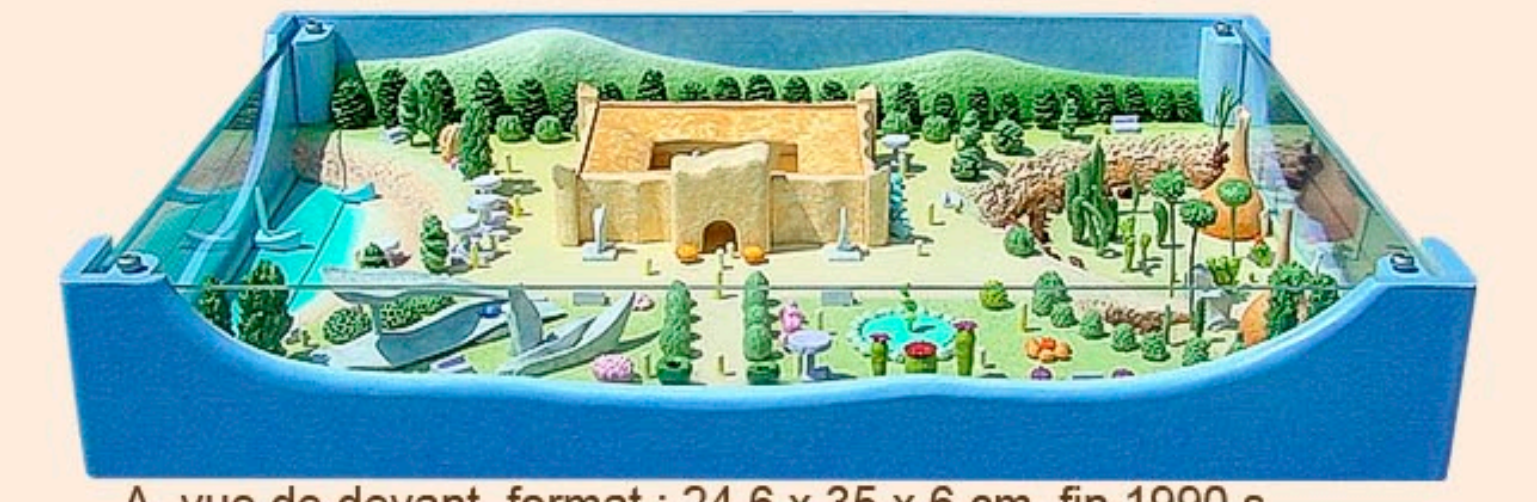
Pour plus d'information, S V P voir l'enchaînement 35 C, les autres extraits, COM 53 B et AS 26.

Giguère

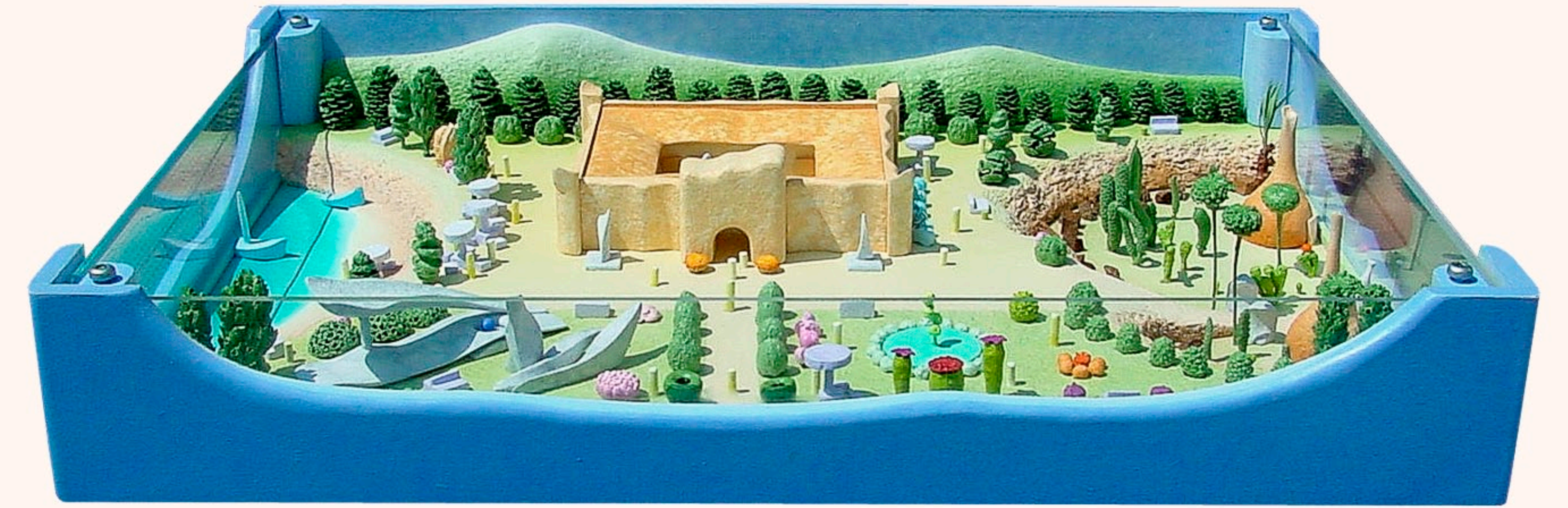
Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

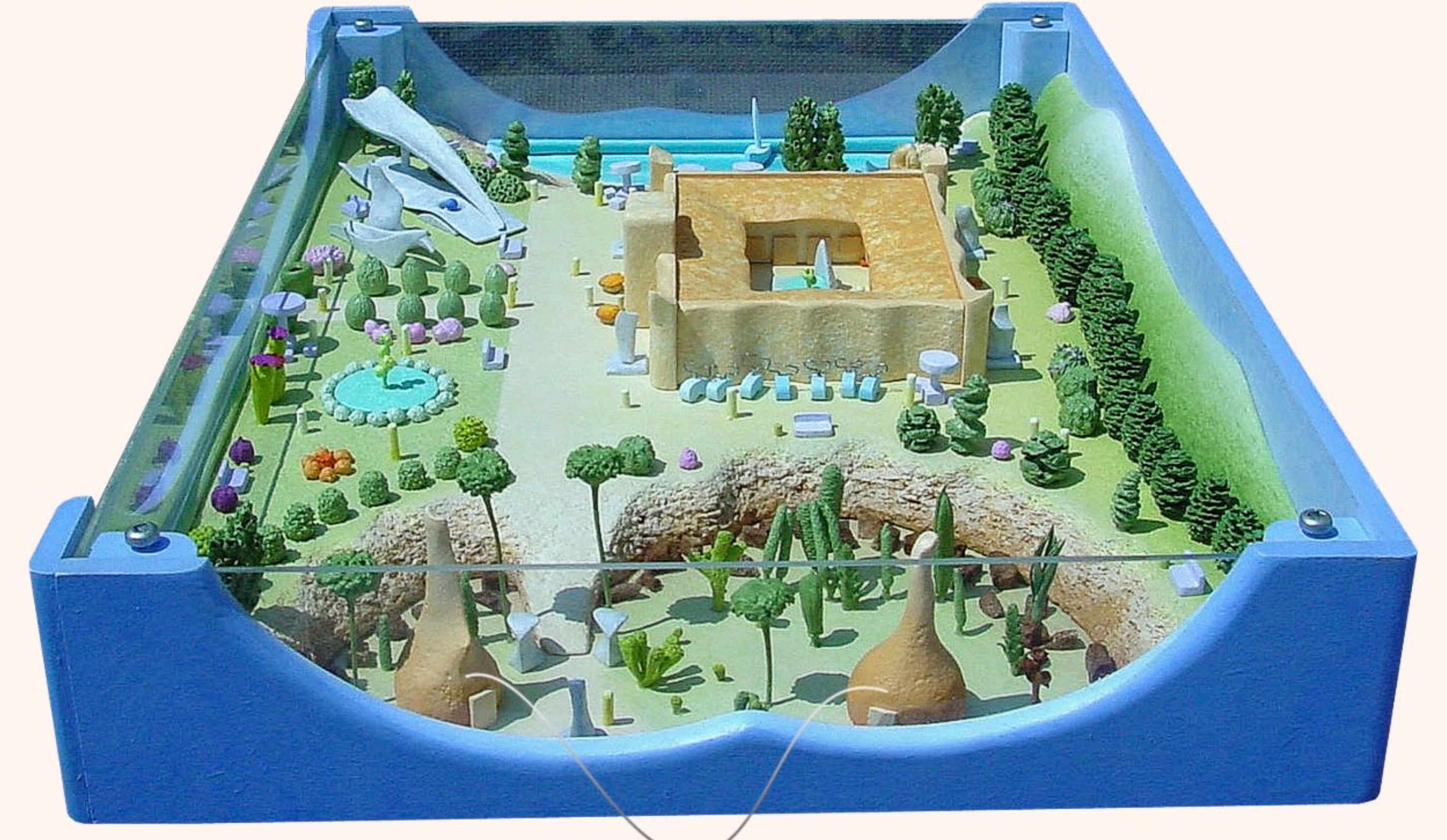

A

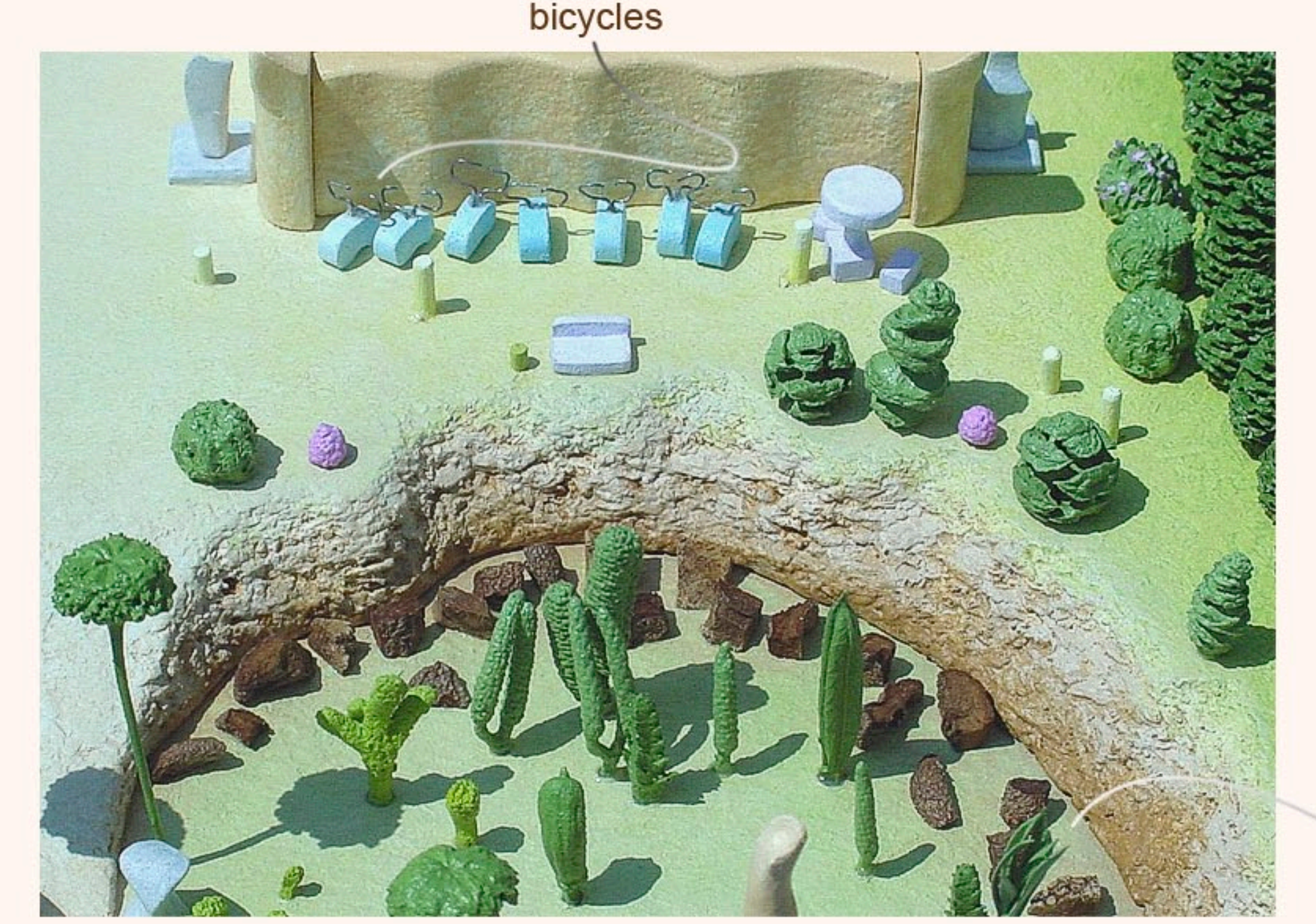



A, vue de devant, format : 24.6 x 35 x 6 cm, fin 1990 s.

Théorie : Un environnement parallèle facilite l'accès à la recherche instantanée à cause que le processus de la pensée n'a pas à essayer de trouver les pièces manquantes en vue de faciliter le passage entre les oppositions. Vu qu'il n'y a pas d'exemples d'environnements parallèles dans le présent monde fabriqué, le virtuel est devenu l'outil par excellence pour vérifier ceci.


Vue de l'entrée principale, région semi désertique, élévation de la mer.
Ceci est un exemple afin d'expliquer la simplicité d'un **environnement parallèle** :
CIEL = ● ● LOCOMOTION (bateaux, bicycles - situés contre l'édifice à droite -) = ● ● EAU (océan, jardin, au centre de l'édifice dans vue de haut) = ● ● VÉGÉTATION = ● ● ● TERRE = ● ● ● ÉDIFICES = ● ● ● HABILLEMENT = ○ ● ● FLEURS = ● ● ● ● PARASOLS ET BANCS = ● ● ● SCULPTURES = ● ● . S'il y avait des brouettes (LOCOMOTION) elles seraient ● ● .
Déductions: L'habillement étant complémentaire à l'entourage (pas en compétition avec les autres éléments), éveille le respect pour son prochain. Tout élément majeur rajouté à l'entourage doit employer une famille de couleurs autre que celles déjà utilisées.

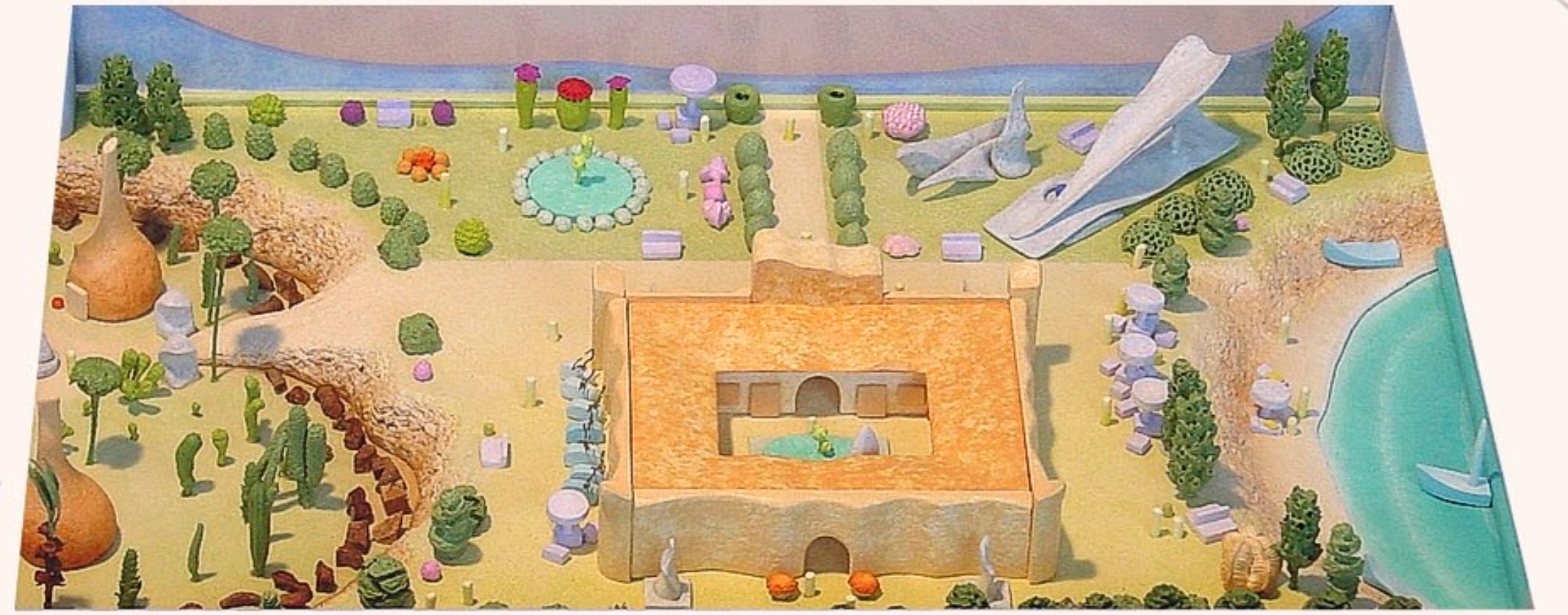


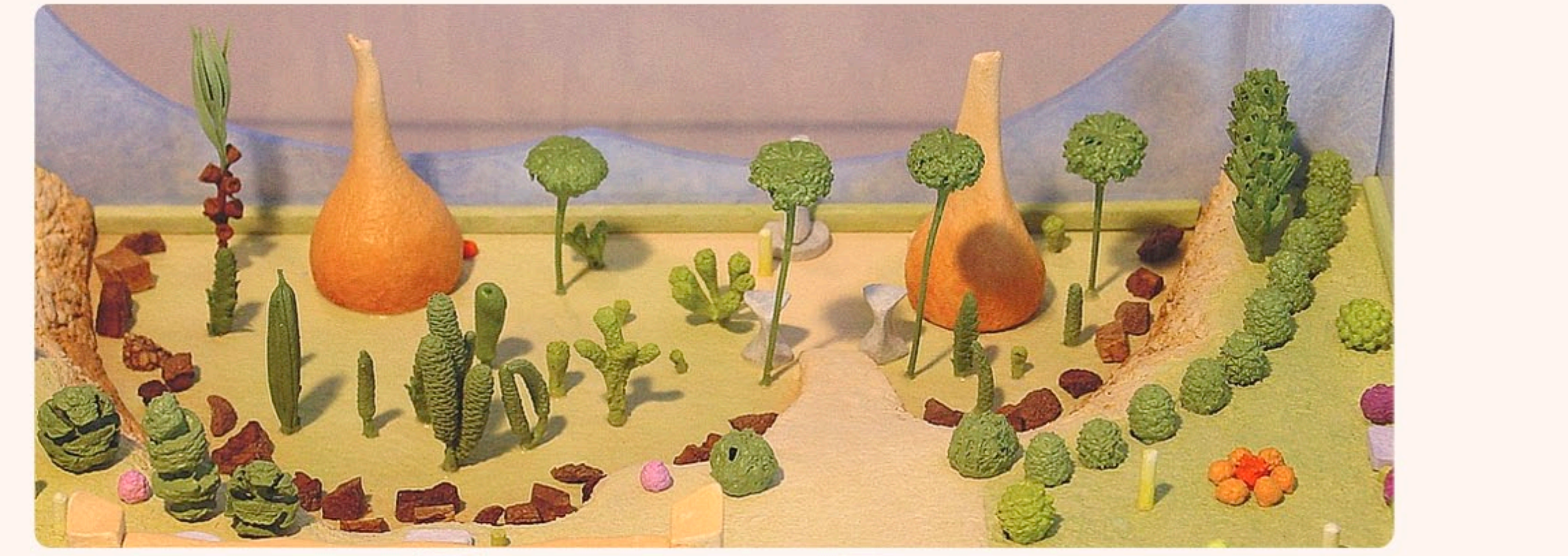


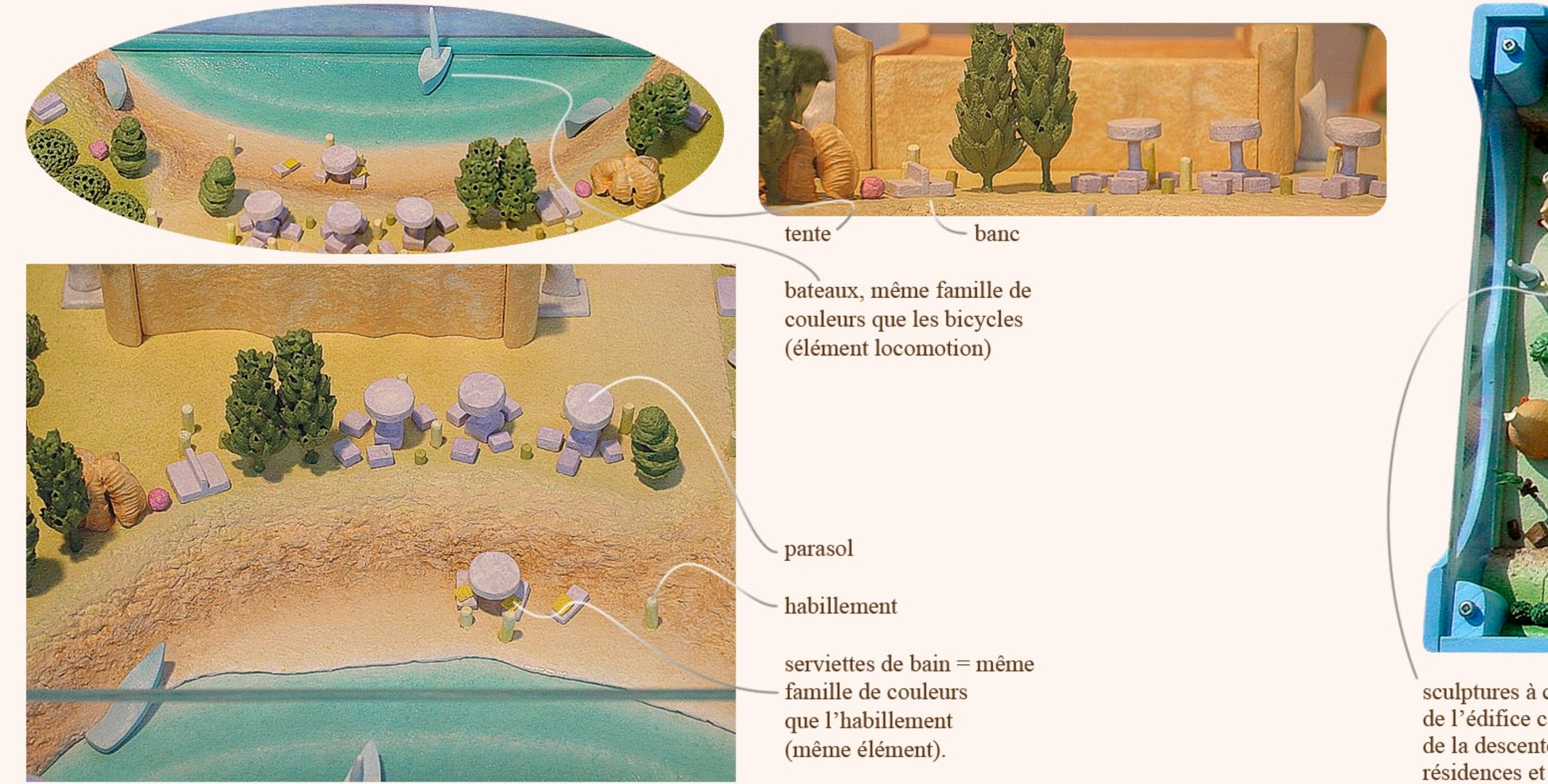
Il n'y a pas d'automobiles à cause que : A) Le volume d'une auto comparé à celui d'un être humain est de 20-50 à 1, B) l'automobile utilise 40% de l'environnement, C) **le bruit mécanique et celui des pneus** empêche toute possibilité de s'entourer d'information sensorielle unifiée (audio), D) il n'y a pas de contact avec l'air (toucher), E) le bicycle ne pollue pas, etc.

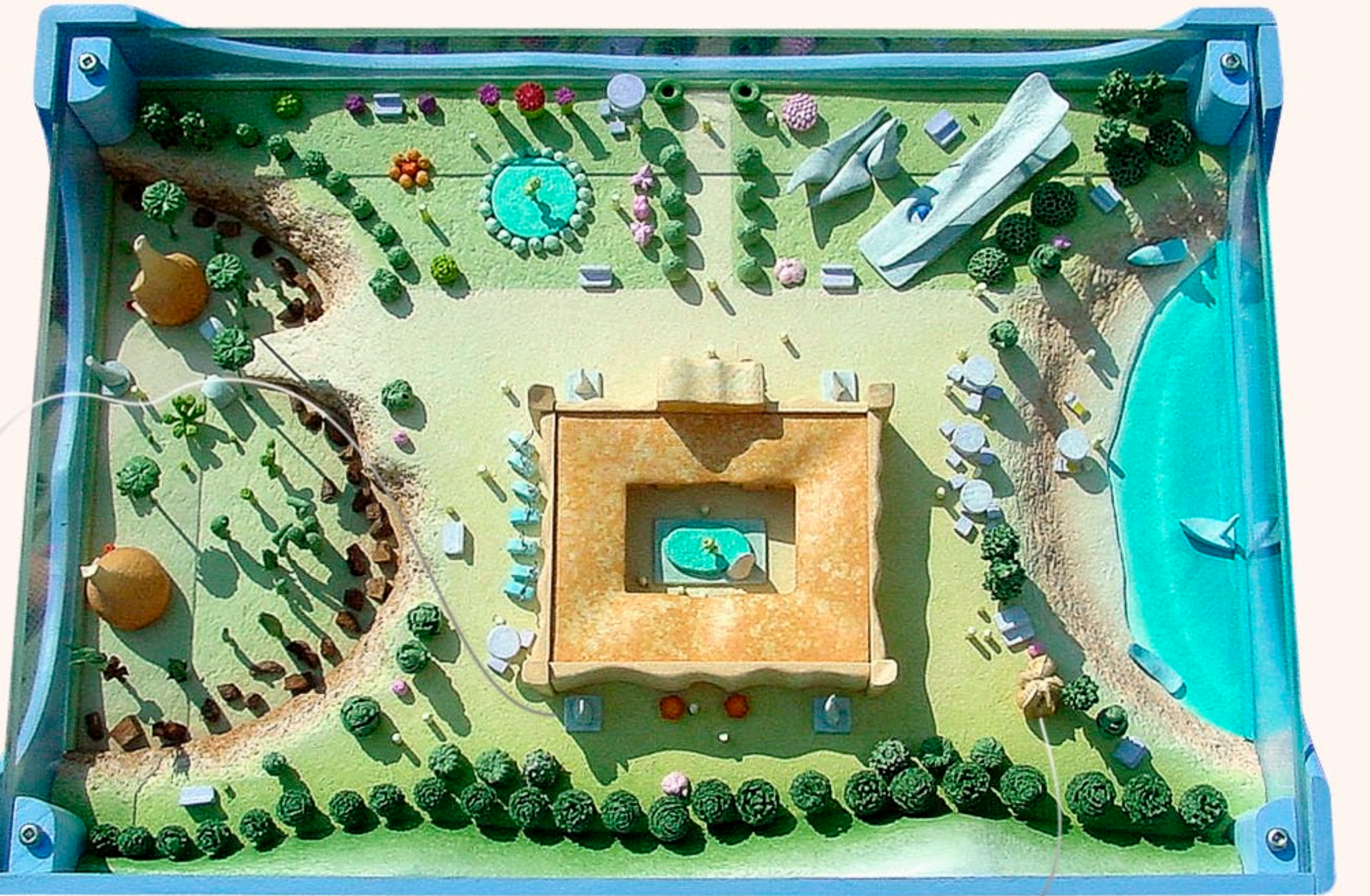
jardin de fleurs

jardin de sculptures, extrait de AS 26.






tente
banc
bateaux, même famille de couleurs que les bicycles (élément locomotion)
parasol
habillement
serviettes de bain = même famille de couleurs que l'habillement (même élément).


sculptures à chaque coin de l'édifice central, au bas de la descente vers les résidences et en haut à droite.

VUE DE HAUT

tente = même famille de couleurs que les édifices (même élément).