de COM 51

AS 39, 63 “VITOCKEY”

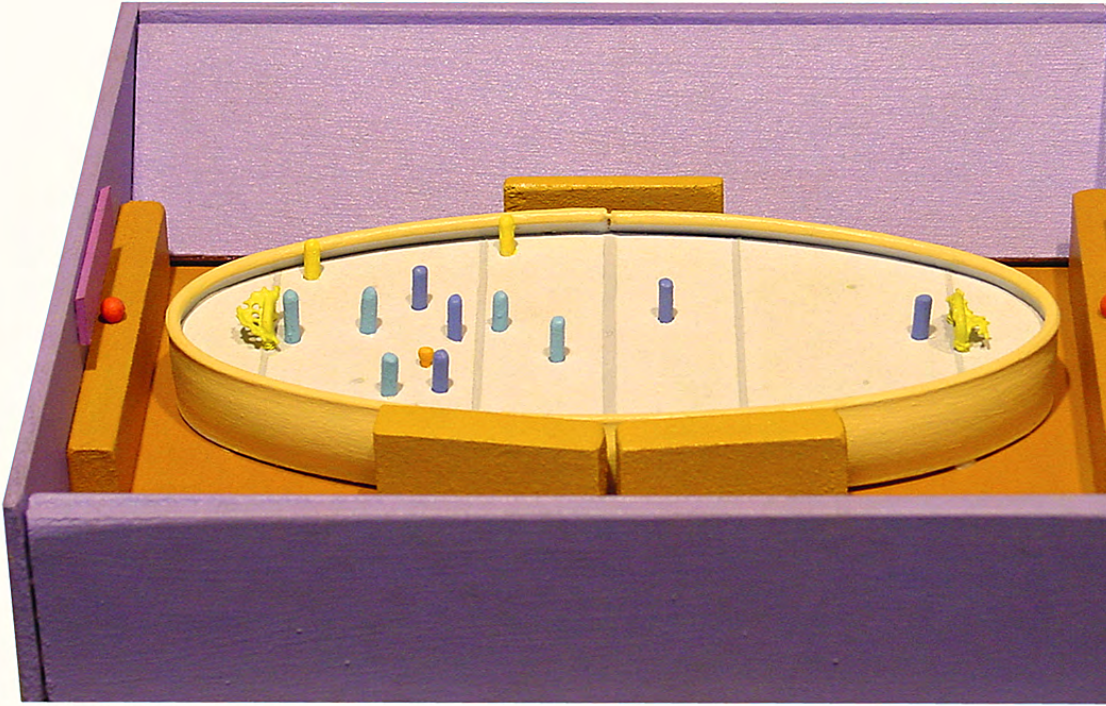
AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Bois, acrylique, et conçu à partir d’une collection personnelle de milliers de graines de semence.

Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir SOLO / AT 23, COM 51 et les extraits, et la section Vitockey (application de la règle d’Or, etc.).

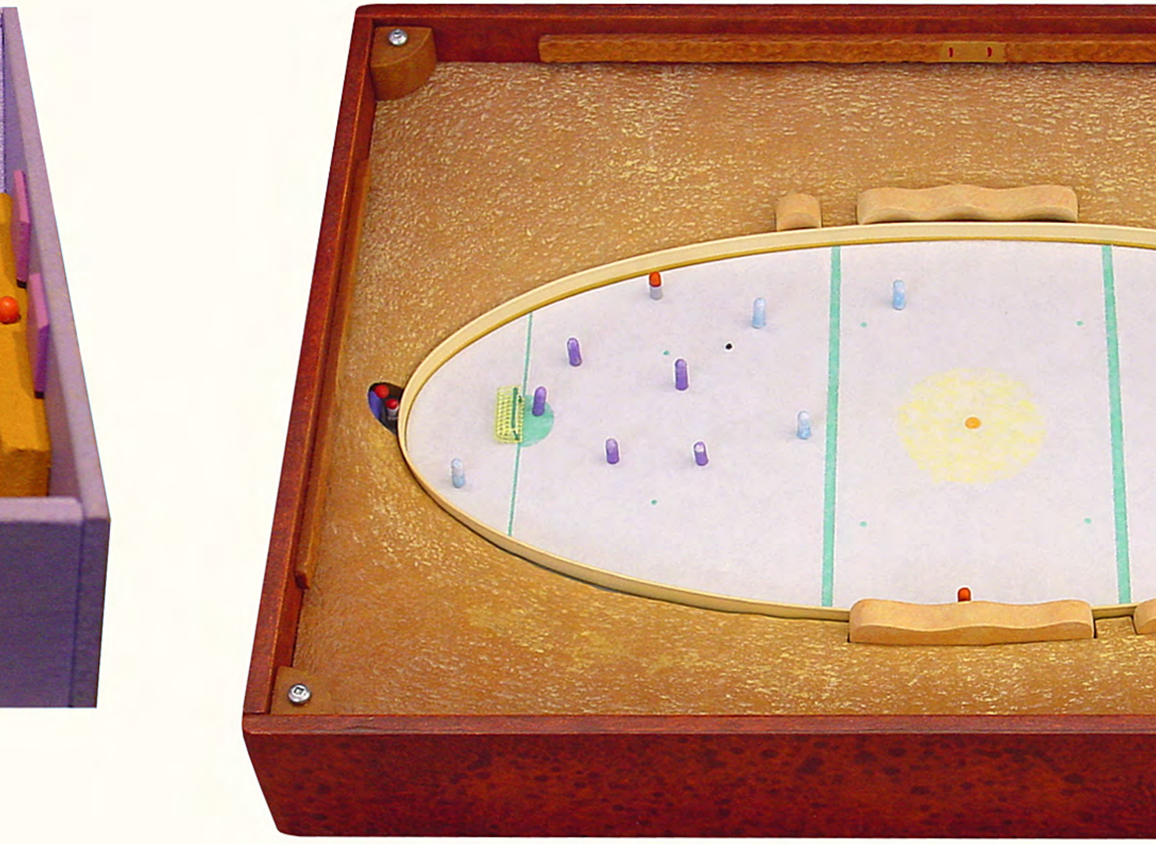
©
Giguère

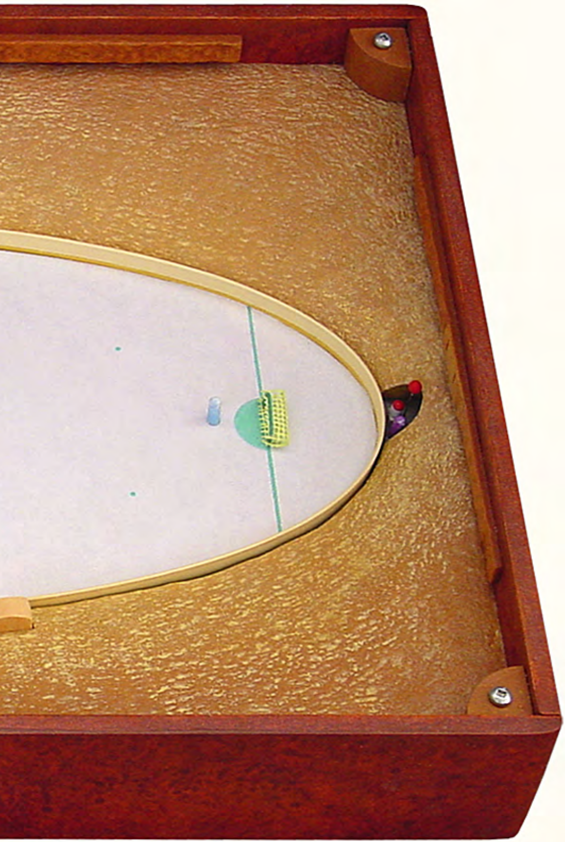
Pour un écran de 1200 pixels et plus de largeur.

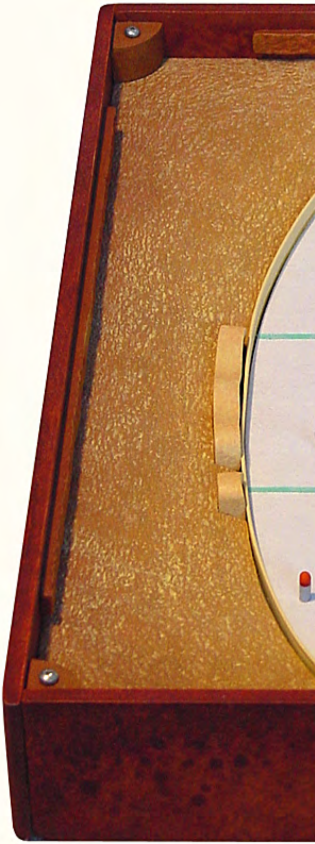


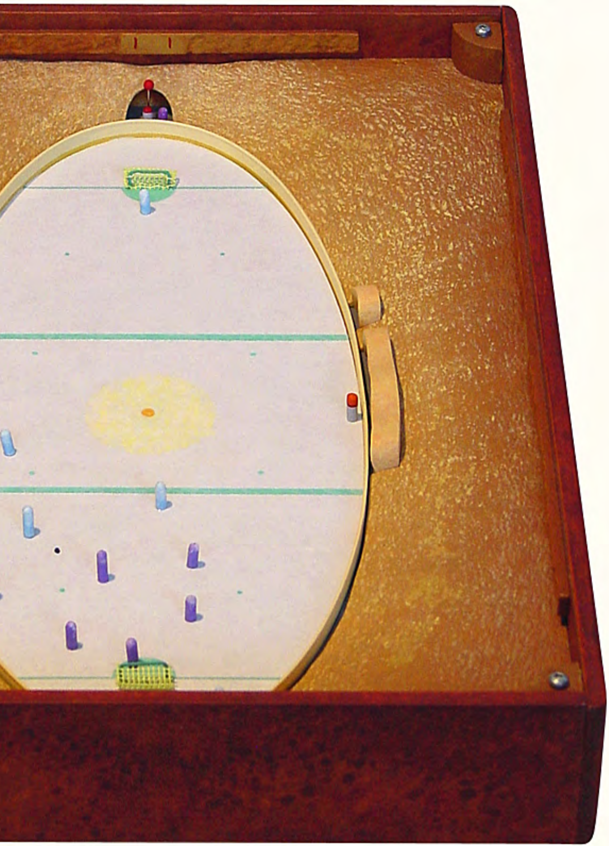
Ci haut : Étude pour Vitockey, AS 39 (13 x 15.5 x 3.4 cm), approche géométrique, 1990s.1990s.

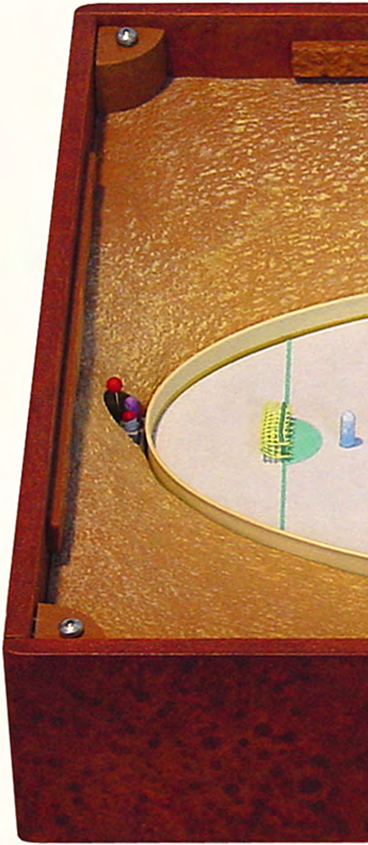
À droite : Vitockey, AS 63 (24.6 x 35 x 6 cm), 1999.

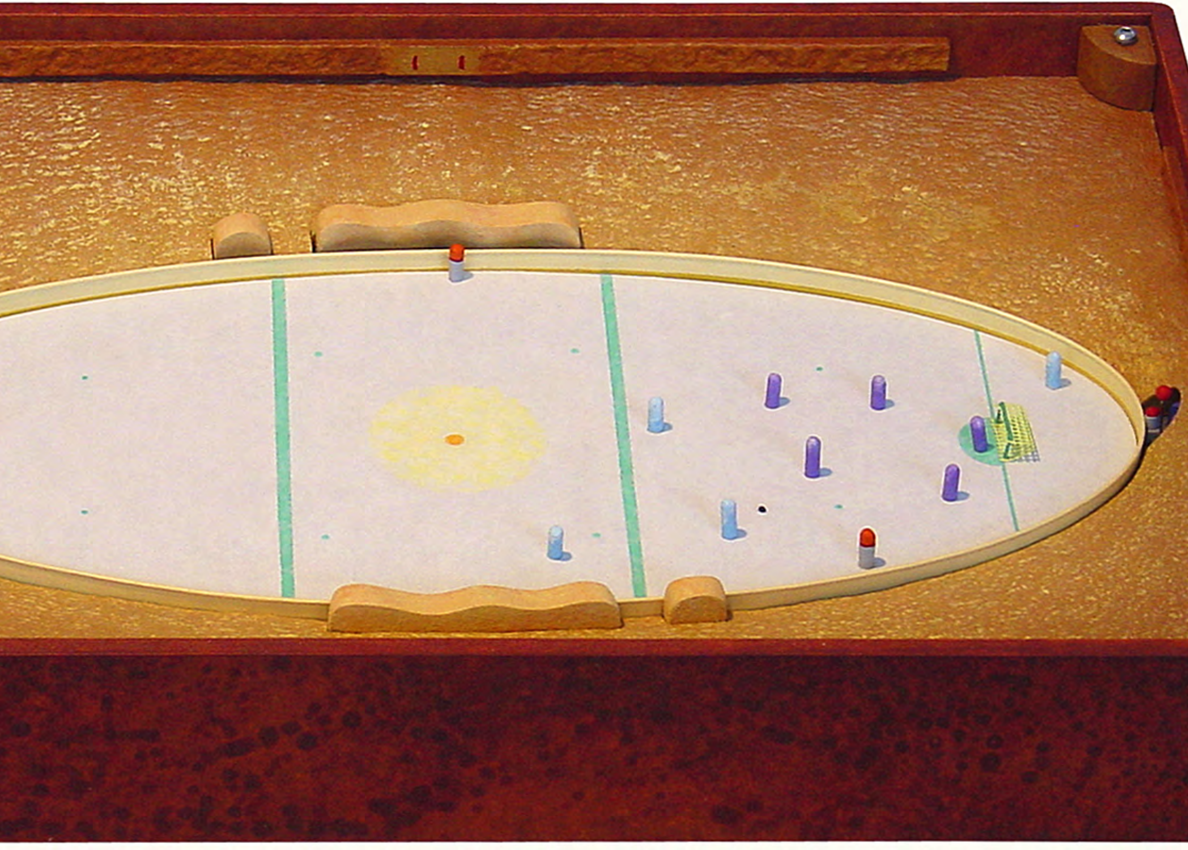


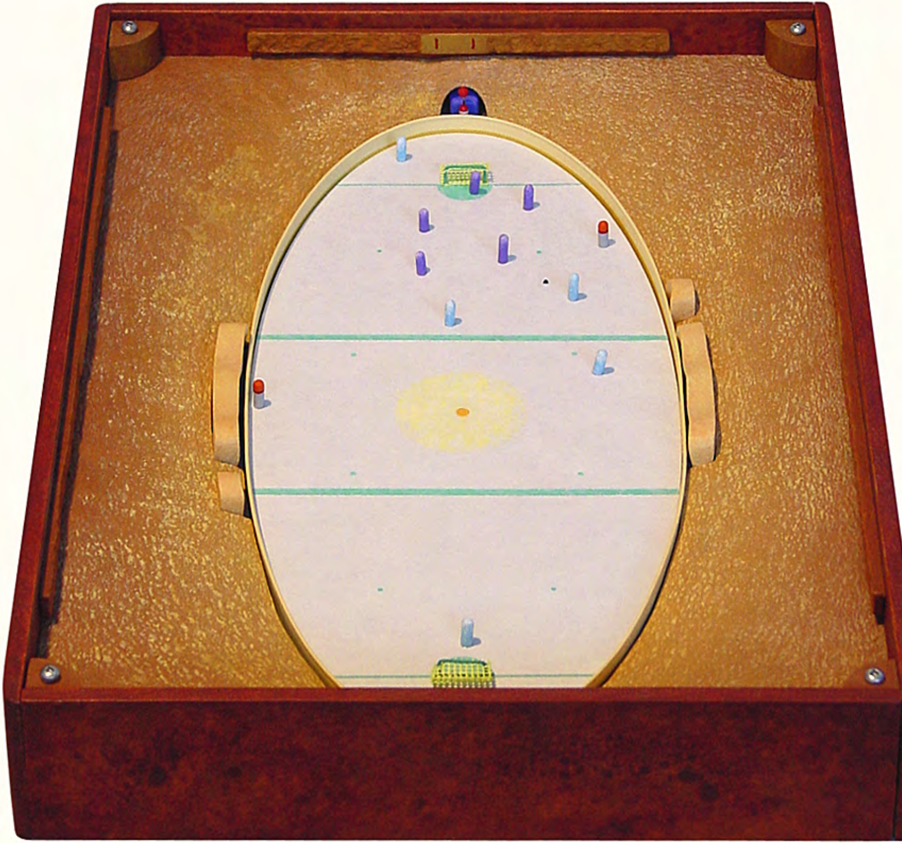


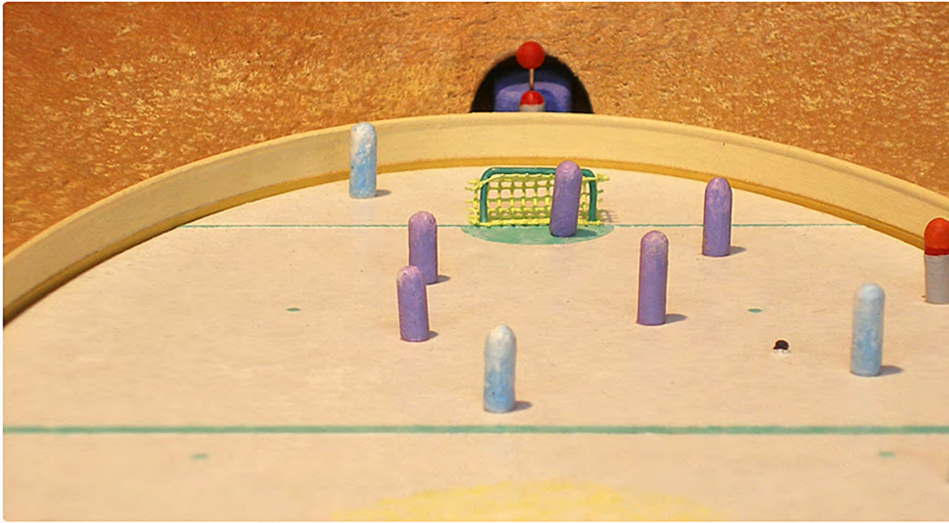










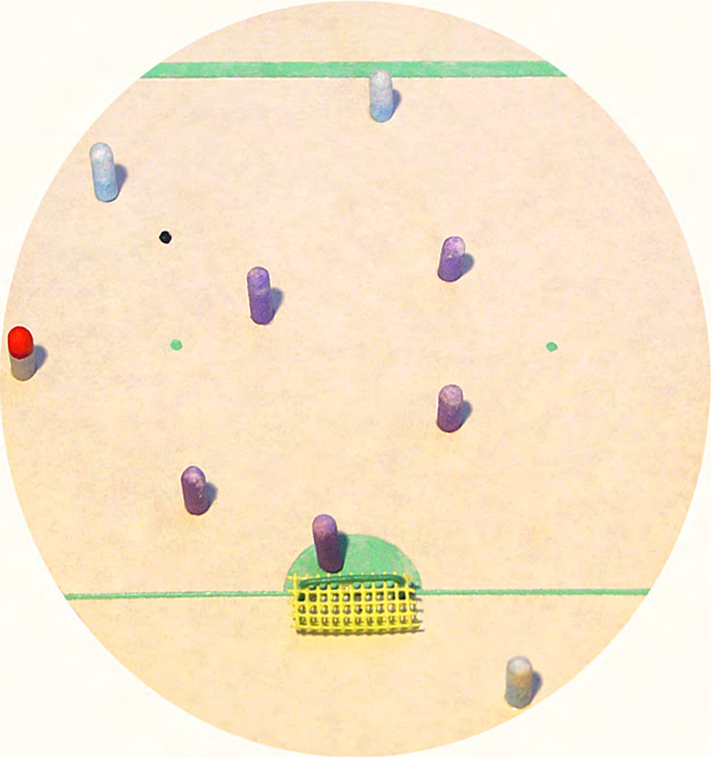


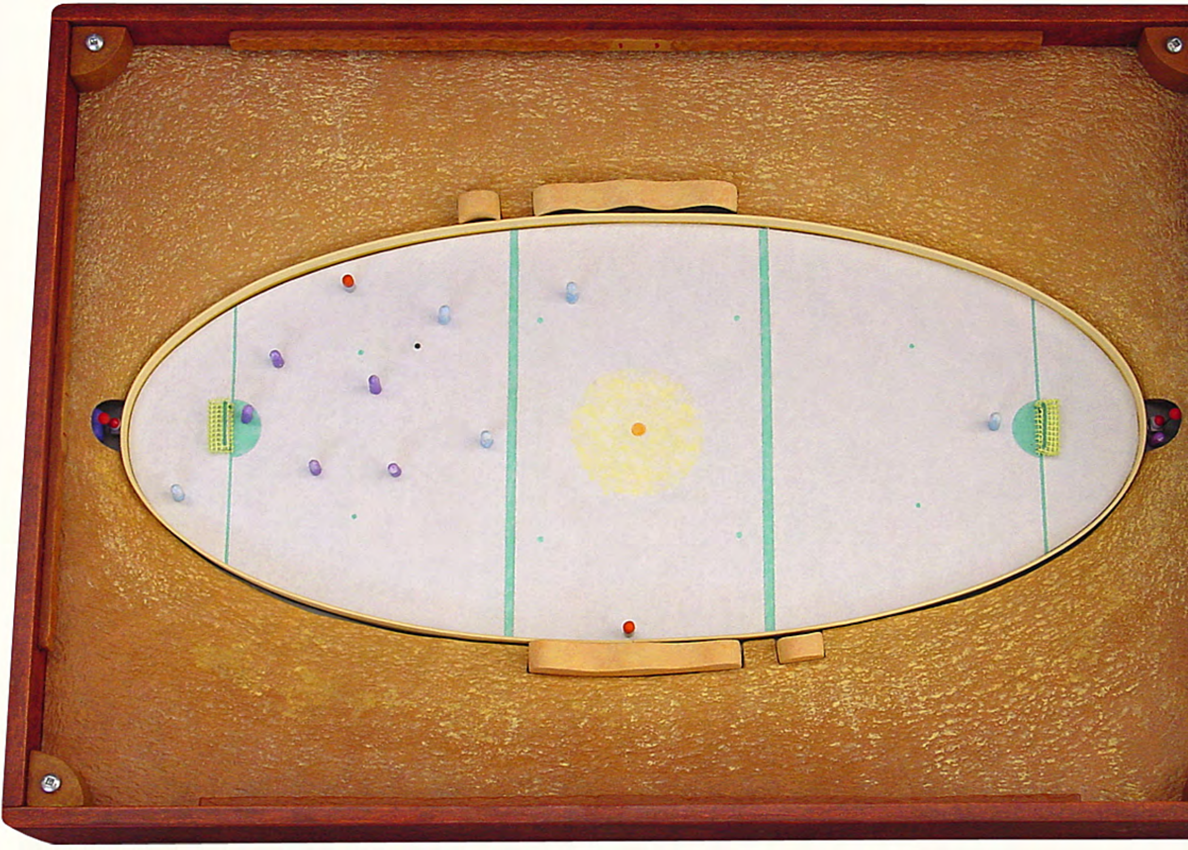
Environnement parallèle : Les sièges et les spectateurs 🟫 , l’abri des joueurs 🟨
annonces = aucune, glace / centre / lignes ⬜, buts 🟩, les équipes 🟦 🟪, les ar
pointage ⬜ 🟥, la rondelle ⬛ , le zamboni 🟪 , etc.

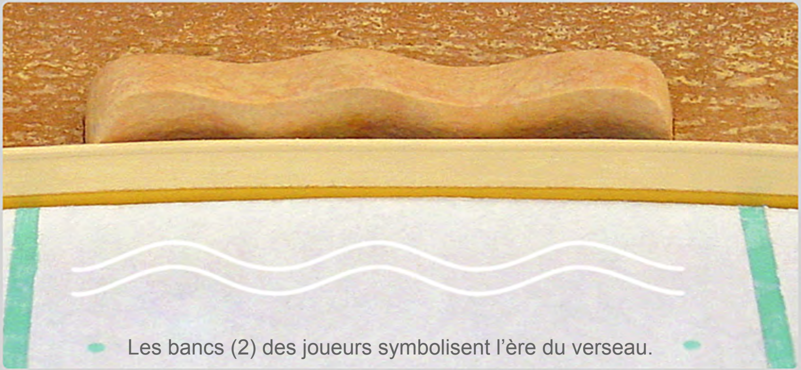
Utilisation minimale de couleurs pour les éléments sans mouvement (par exemple ; la rondelle – jeu - et
toyage - sont de la même famille de couleurs) afin de permettre plus d’options pour le jeu conçu selon u
transitionnelle à cause du mouvement, etc. Chaque élément complète les autres afin de reproduire de l'i
rielle unifiée. Ceci facilite la compréhension visuelle instantanée, laissant ainsi l’athlète se concentrer à l'
Théories : De meilleurs réflexes pour les athlètes, accès aux solutions concernant les problèmes politiqu
écologiques, etc. pour les joueurs et les spectateurs, parce que le processus de la pensée est stimulé à

, les bandes 🟨 ,
rbitres / le

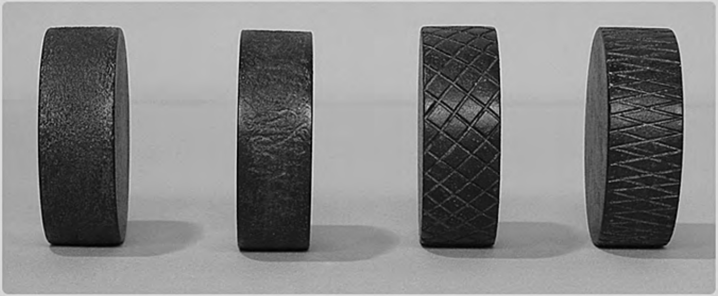
le zamboni - net-
n kit de couleur
nformation senso-
'amélioration, etc.
es, scientifiques,
la découverte.

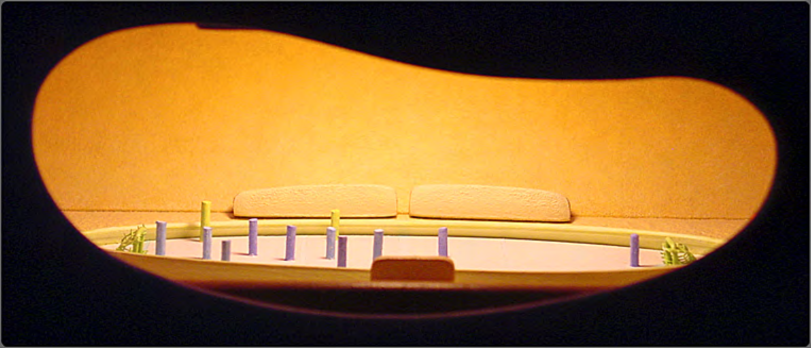






Les bancs (2) des joueurs symbolisent l’ère du verseau.



Ci haut : À vérifier, friction de la rondelle le long des bandes, etc.
À droite : Haut, arrangement total 23 et
bas, trophée (pour plus d’information, SVP voir le PDF Vitockey).