de Comparaison 51 B, arrangement total **23**, **“Vitockey”.**

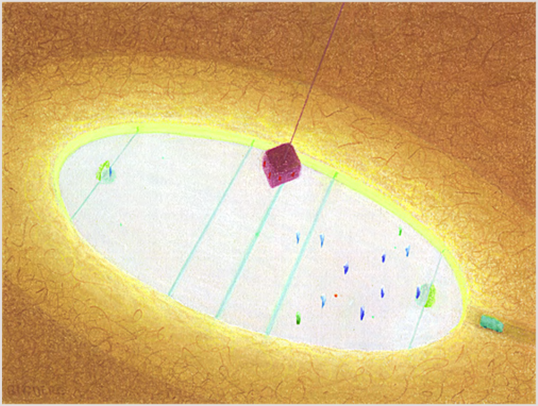
AT signifie arrangement total, soit le mariage du cercle horizontal (murs) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Acrylique, bois, électricité, etc.

Les images de la partie de gauche furent prises à la lumière du jour et celles de la partie de droite avec l’éclairage intérieur de l’arrangement total, sans variateur. Pour pouvoir visionner l’effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l’original et utiliser un variateur. Ce dernier permet de contrôler les tons, les teintes et les couleurs afin qu'ils soient plus communicatifs. La combinaison de la Courbe, TRANSITION, la Couleur Parallèle / Expansionniste © et la lumière contrôlée, etc. facilite le mouvement de celle-ci vers la découverte.

Pour plus d'information, SVP voir les autres arrangements totaux, comparaison 51 B et les extraits.

©
Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



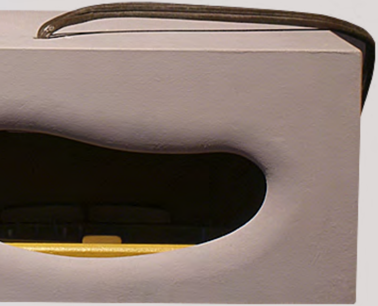
Faisant partie de Comparasion 51 B

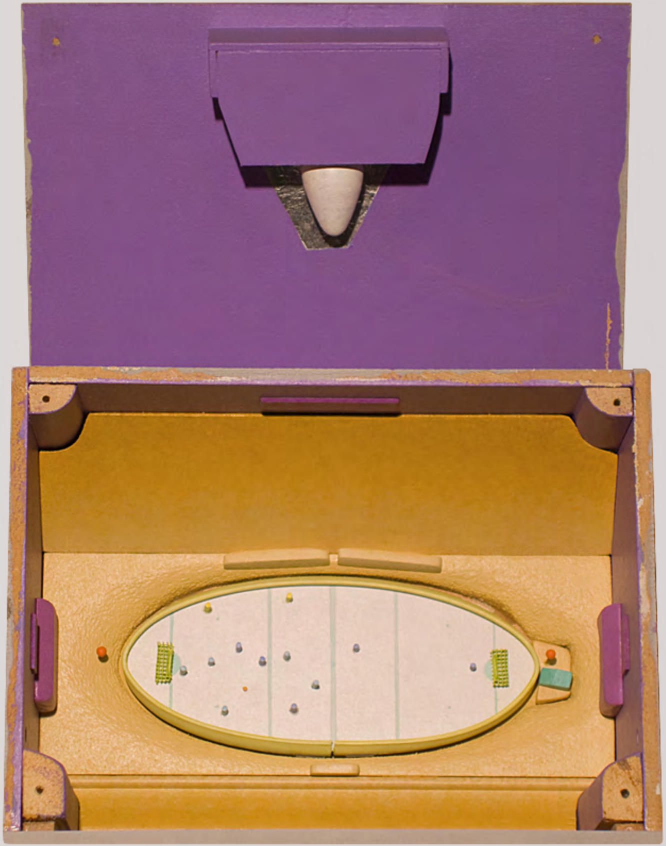
**ÉCLAIRAGE**

Format : 17 x

Haut : Vue de

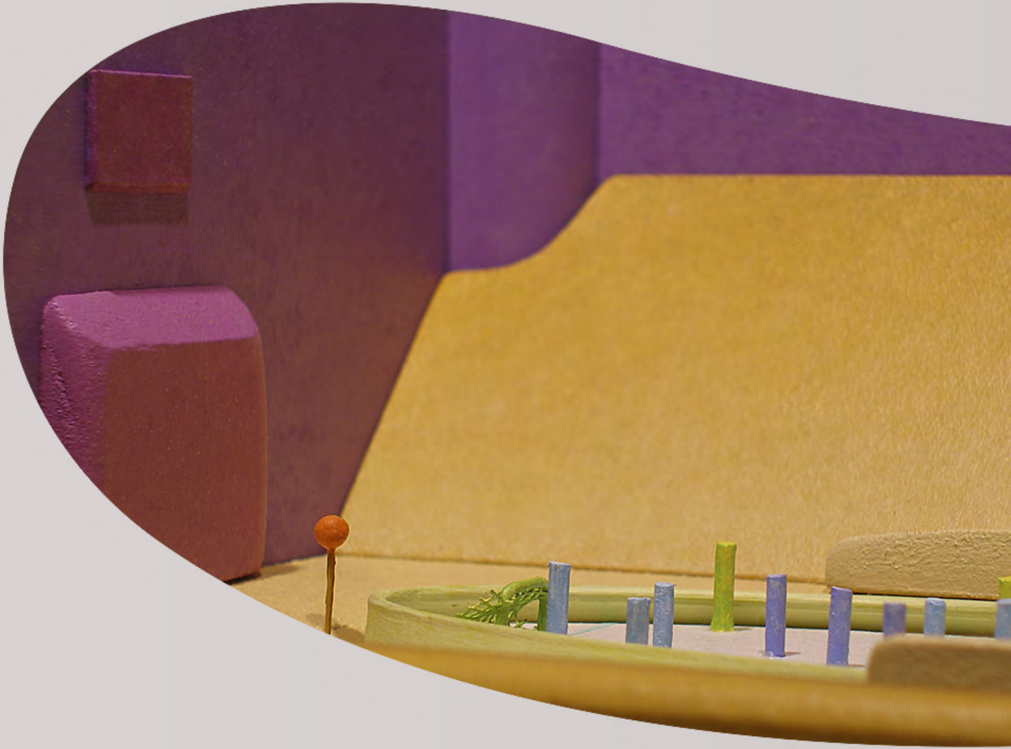
Droit : Vue de

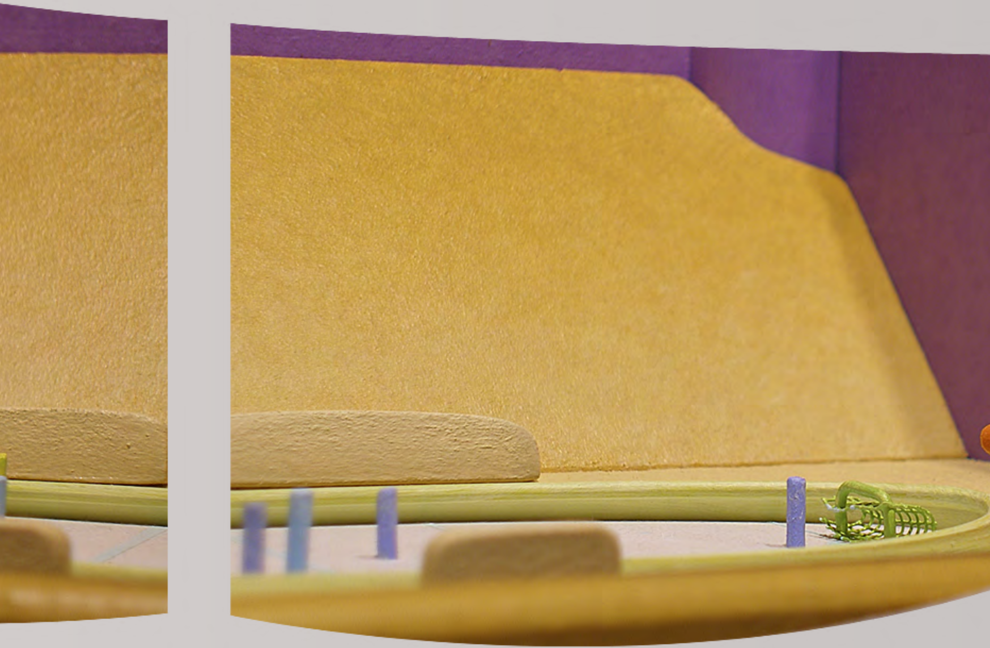


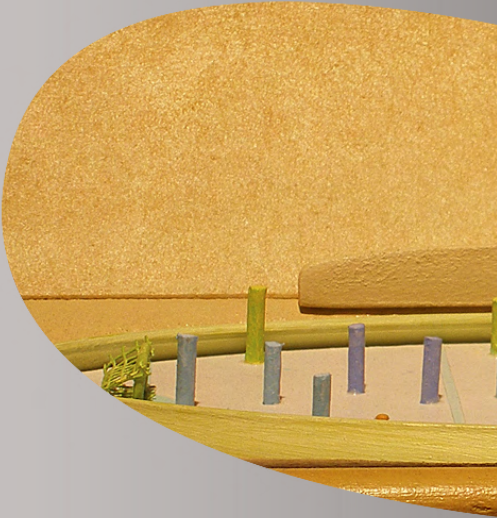


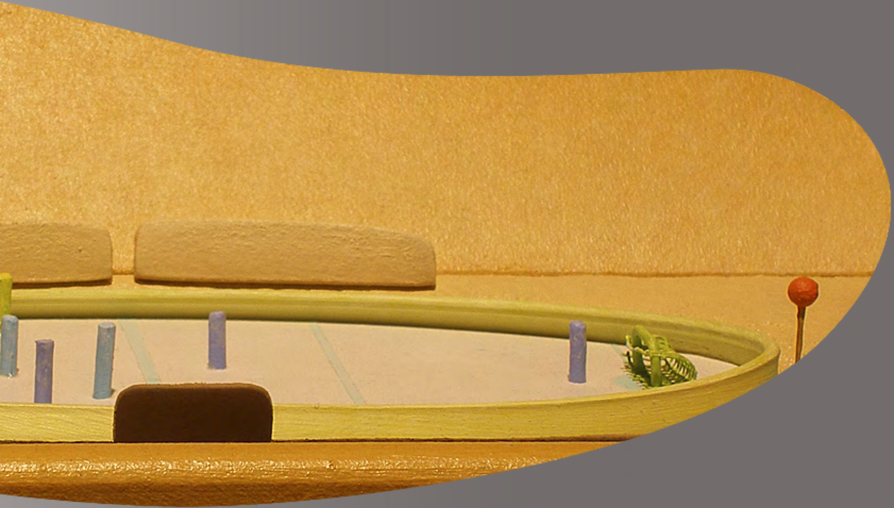
**EXTÉRIEUR**

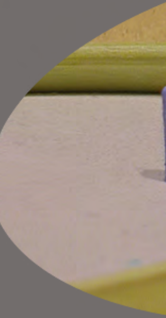
23 x 12 cm, fin 1990s.
devant (extérieur) et
haut (plafond avec éclairage).



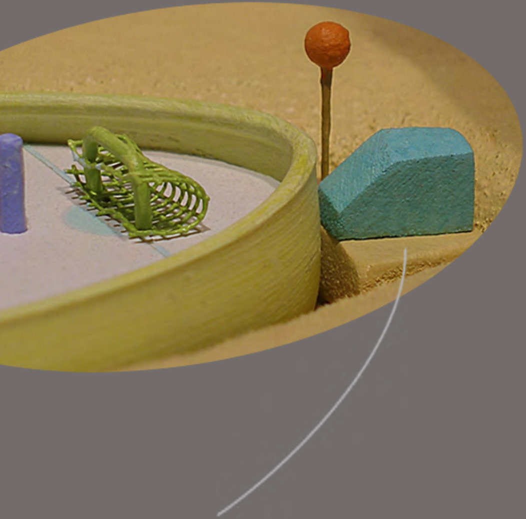


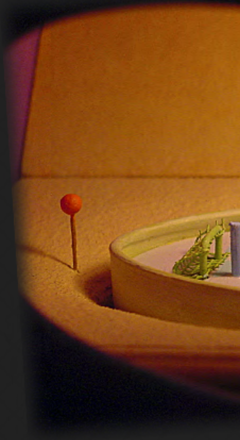
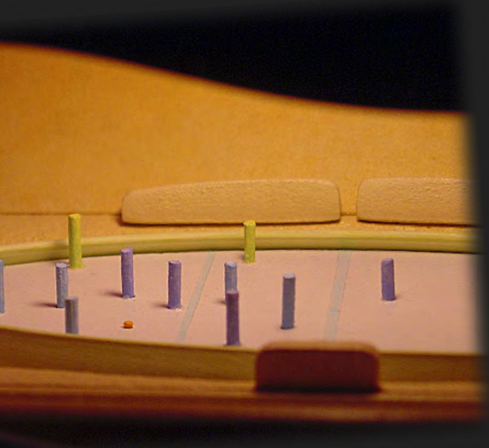
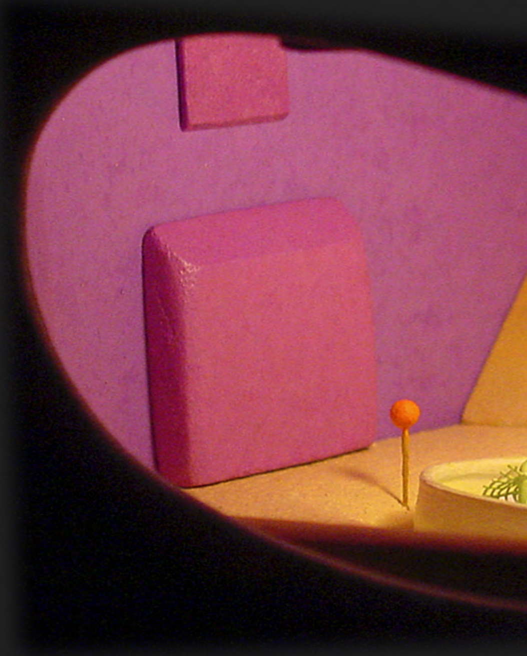
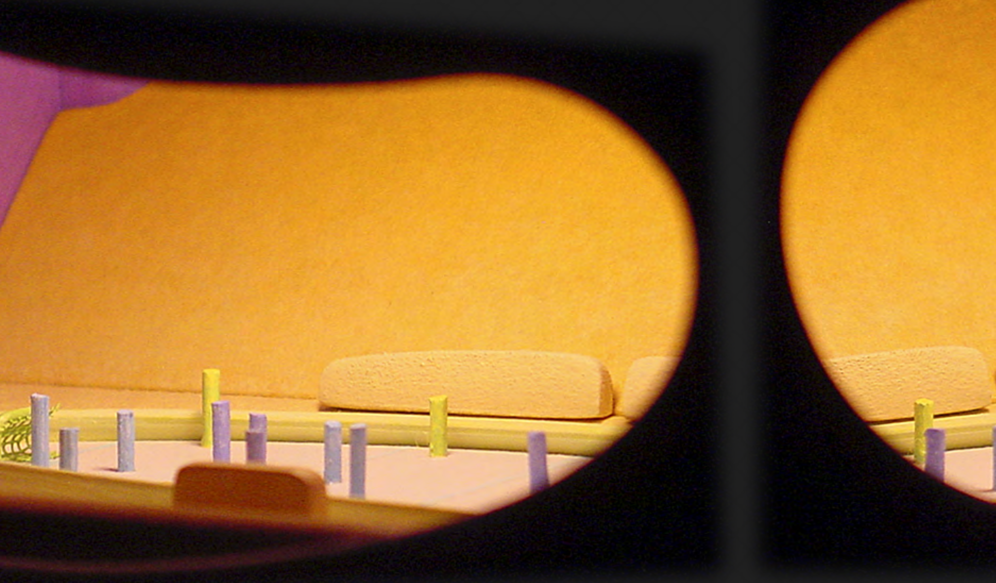
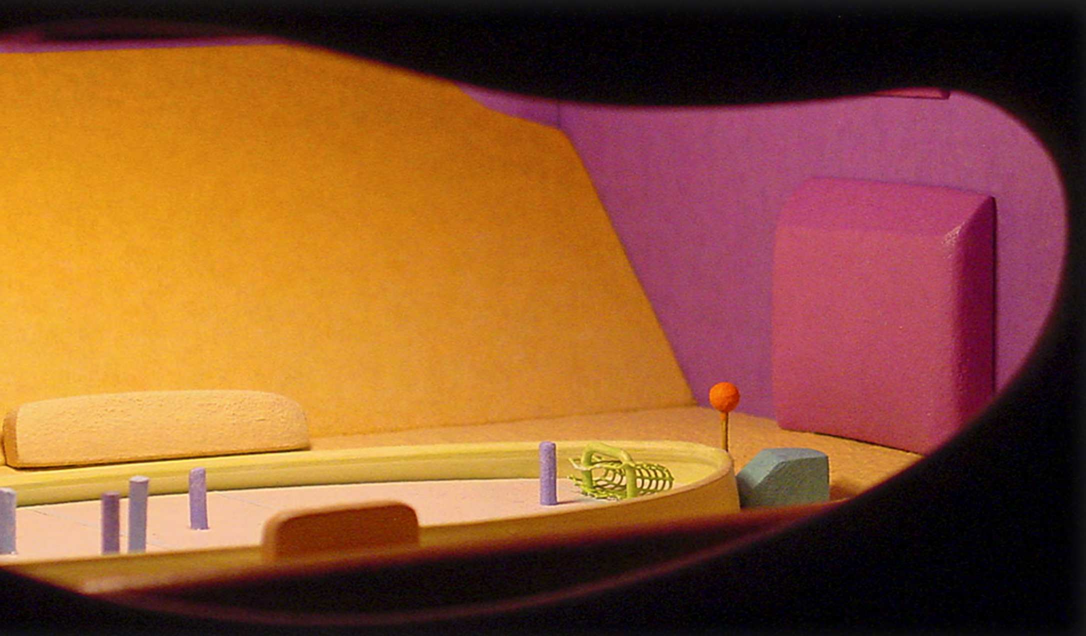
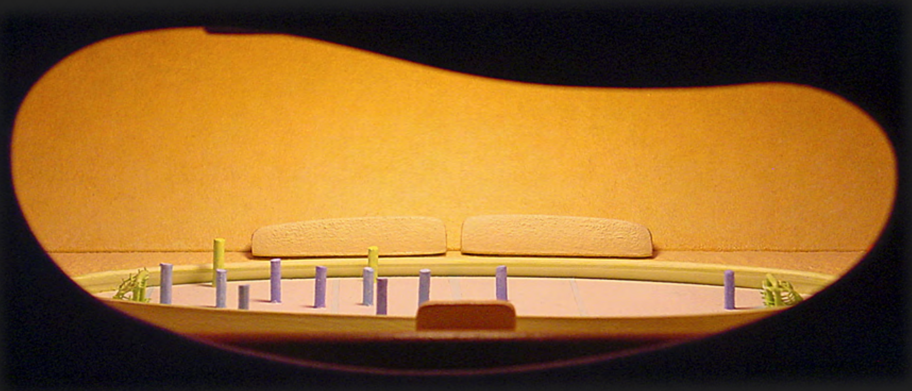
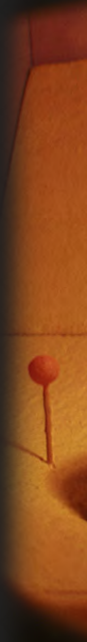
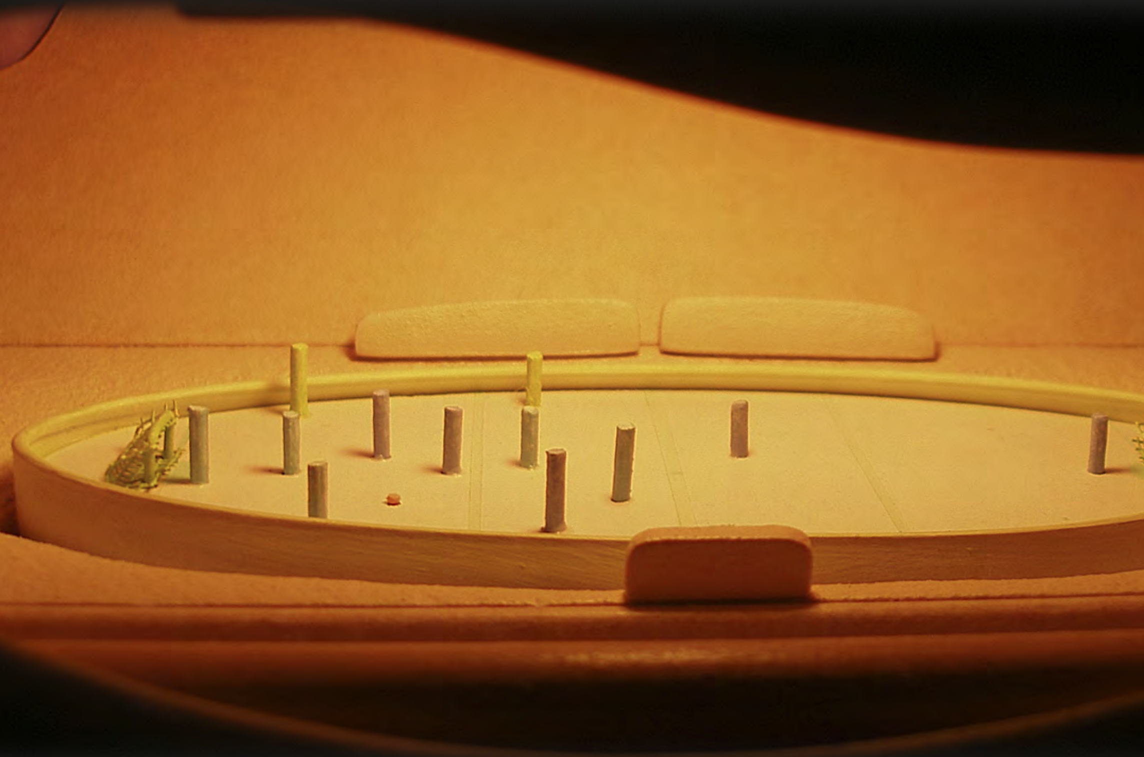






Vue de devant



# ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR