S (3)

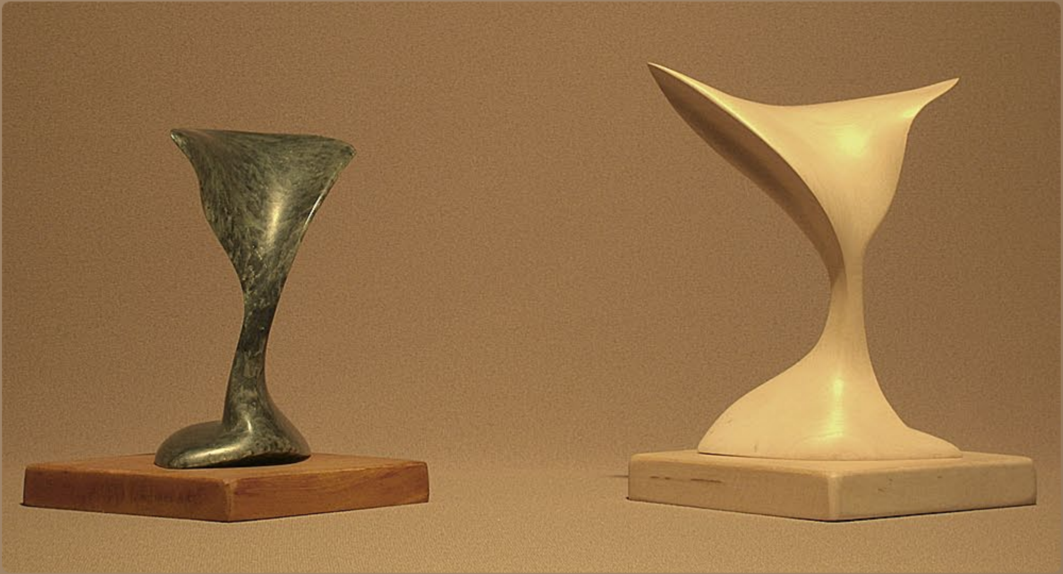
S signifie sculpture

Explications minimales :
Apprentissage technique et période spontanée à l’exception de ce qui suit : Ces formes furent conçues en s’assurant que la forme finale ne soit pas un rappel au morceau original. Son concept facilite la création de moule pour le métal coulé (aluminium, bronze, fer, etc.).

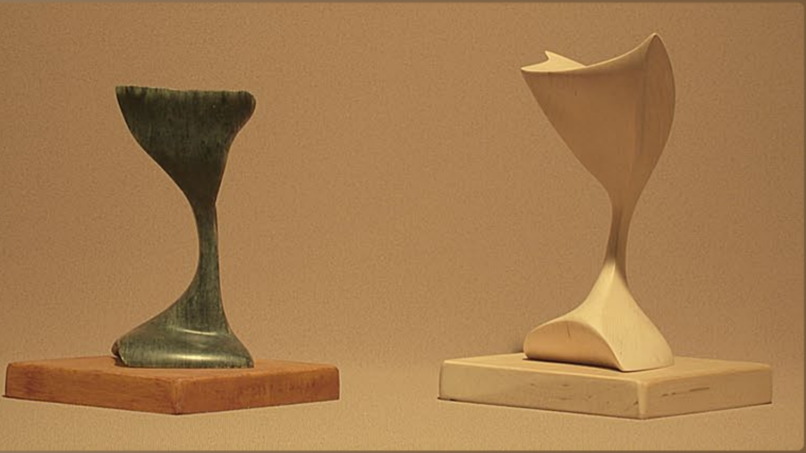
Pour plus d'information, SVP voir SOLO / recherche / “La précision de la pensée” / S 36 / les arrangements sculpturaux / totaux et les enchaînements 7A (extraits) / 10 B / 30 C (clefs) / 60 A, etc.

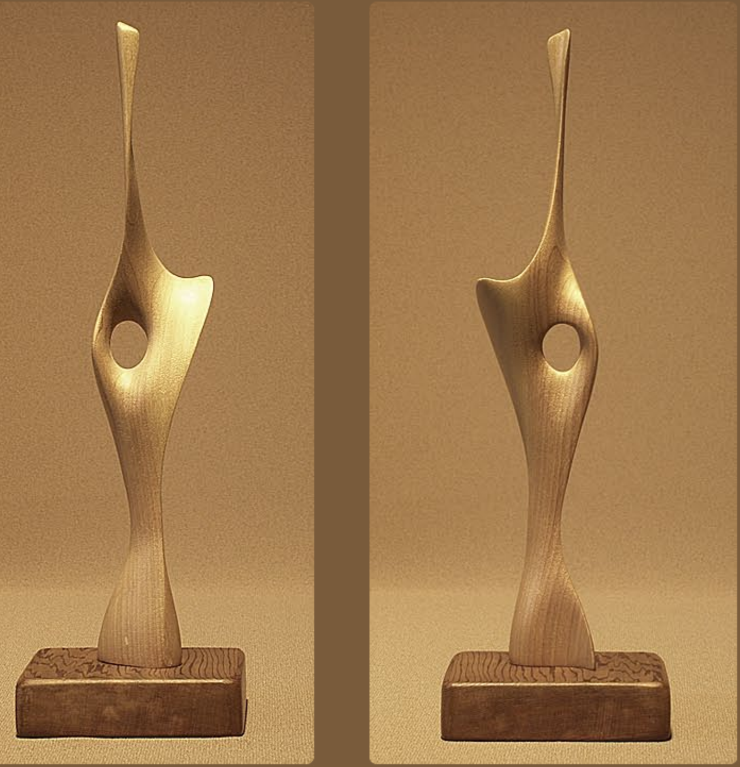
© Giguère

Pour un écran de 1000 pixels de largeur.

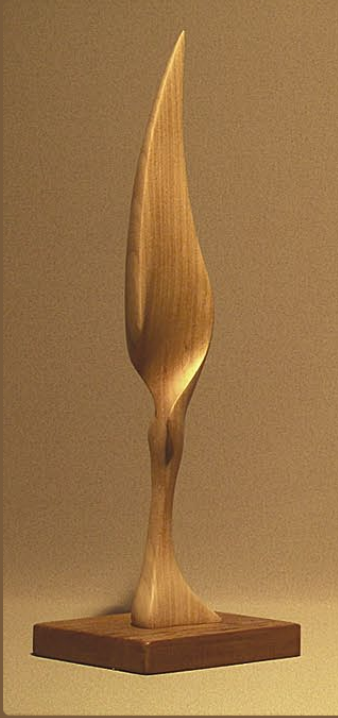


Gauche : S 25, (8 x 12 x 18.2 cm), pierre à savon, base (13.5 x 13.5 x 2.25 cm), pin,
Droit : S 38 (8 x 10 x 5.5 cm), tilleul, base (13.5 x 13.5 x 2.25 cm), tilleul, début 1980s.

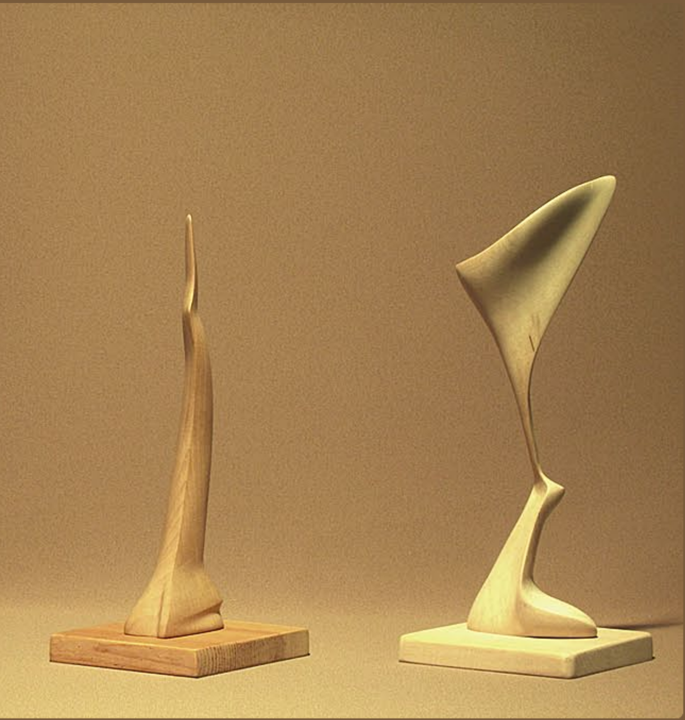


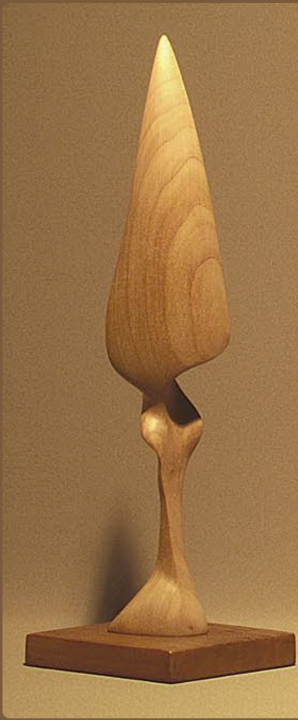


b, 22 cm de hauteur, saule, et base (10.5 x 9 x 2 cm), cèdre, début 1980s.

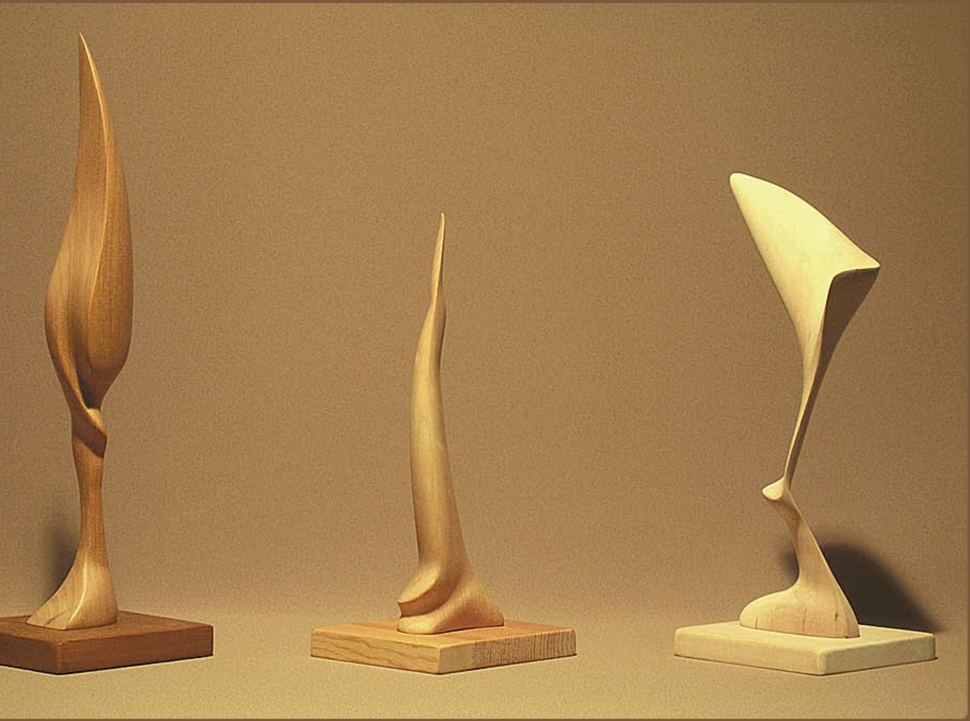


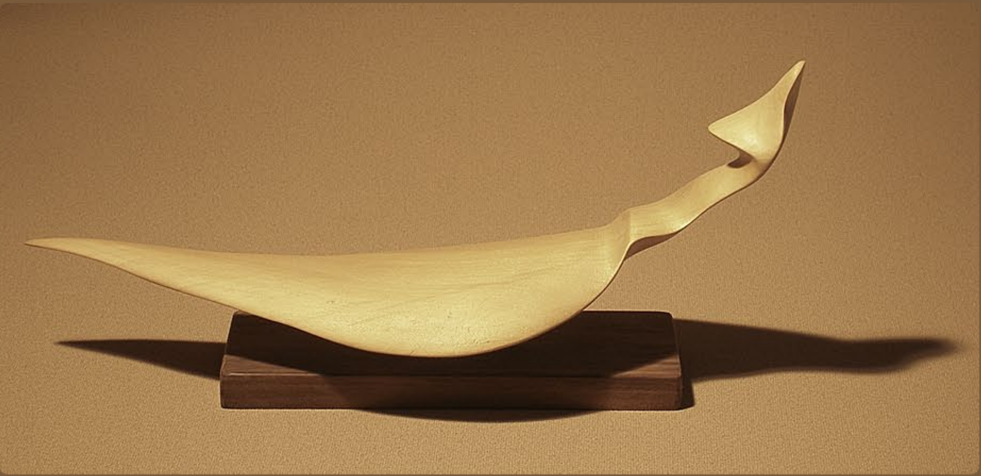
Gauche : Extrait de AS 26, S33
Centre : S 52 (4 x 6 x 29.5 cm),
Droit : S 39a (6 x 11 x 32 cm), t





(5 x 7 x 41 cm), saule, base (12.25 x 14 x 2 cm), cèdre,1984.
saule, base (12.5 x 14 x 1.5 cm), pin, début 1980s, brisée et refaite débuts 1990s.
illeul, base (12.75 x 13.25 x 1.5 cm), tilleul, début 1980s.

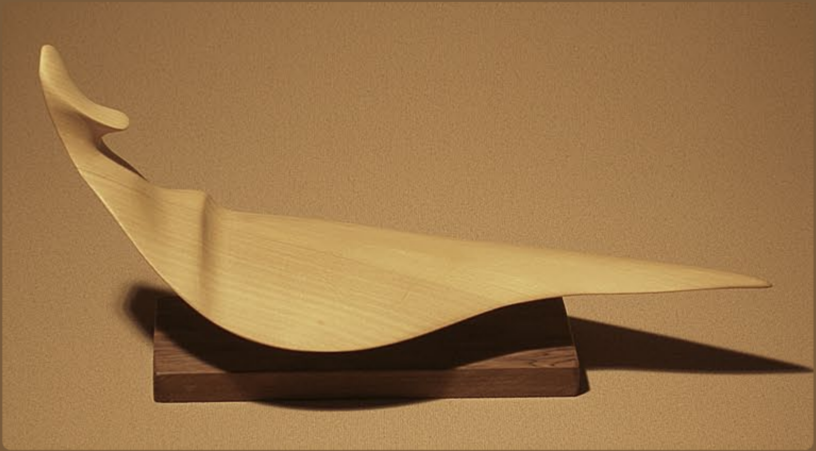




le cercle vertical

"Analyse de la pensée"
S36 (13 x 38 x 16 cm) bois tilleul, base (8 x 20.5 x 1.5 cm), cèdre, 1984-2002.

Cette forme est composée de la rencontre de courbes qui visent à reproduire la sphère infinie. Elle symbolise la pensée au ralentis (actibvités cérébrales très réduites) afin de pouvoir analyser l'information sensorielle.



le cercle horizontal

Support : La partie du haut = 26.3 x 57 cm x 2 cm d’épaisseur, le bas = 29.75 x 71.6 x 2 cm d’épaisseur et la sphère a un diamètre de 3.2 cm, hauteur totale 57.5 cm, cèdre 2007.

la sphère infinie