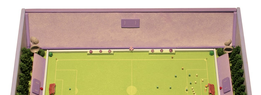
AS 98 "SOCCER"

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Bois, acrylique, et cinqu ß parti d'une collection d'ensemble de rétiers de graines de semence. Format près de 25 X 36 1 x 7 1 cm, début 1990 a.

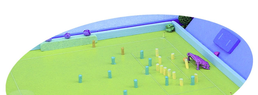
Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir CDM 51 et les extraits.

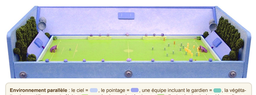
Pour un écran de 1200 pixels et plus de largeur.



VUE DE HAUT.

haut parleur





Environnement parallèle : le ciel = , le pontage = , une équipe incluant le gardien = , la végétation (gazon (lignes vert pâle) = , les bancs des équipes = , l'autre équipe incluant le gardien = , le ballon = , les arbitres = , les marqueurs de ligne = , les buts = , les fleurs = , les spectateurs = , etc.

Chaque élément complète les autres afin de reproduire de l'information sensorielle unifiée. Ceci facilite la compréhension visuelle instantanée, laissant ainsi l'athlète se concentrer à l'amélioration, etc.

Théories : De meilleurs réflexes pour les athlètes, accès aux solutions concernant les problèmes politiques, scientifiques, écologiques, etc. pour les joueurs et les spectateurs, parce que le processus de la pensée est stimulé à la découverte.

Le gardien porte un uniforme de la même couleur que les membres de son équipe afin de simplifier l'environnement.