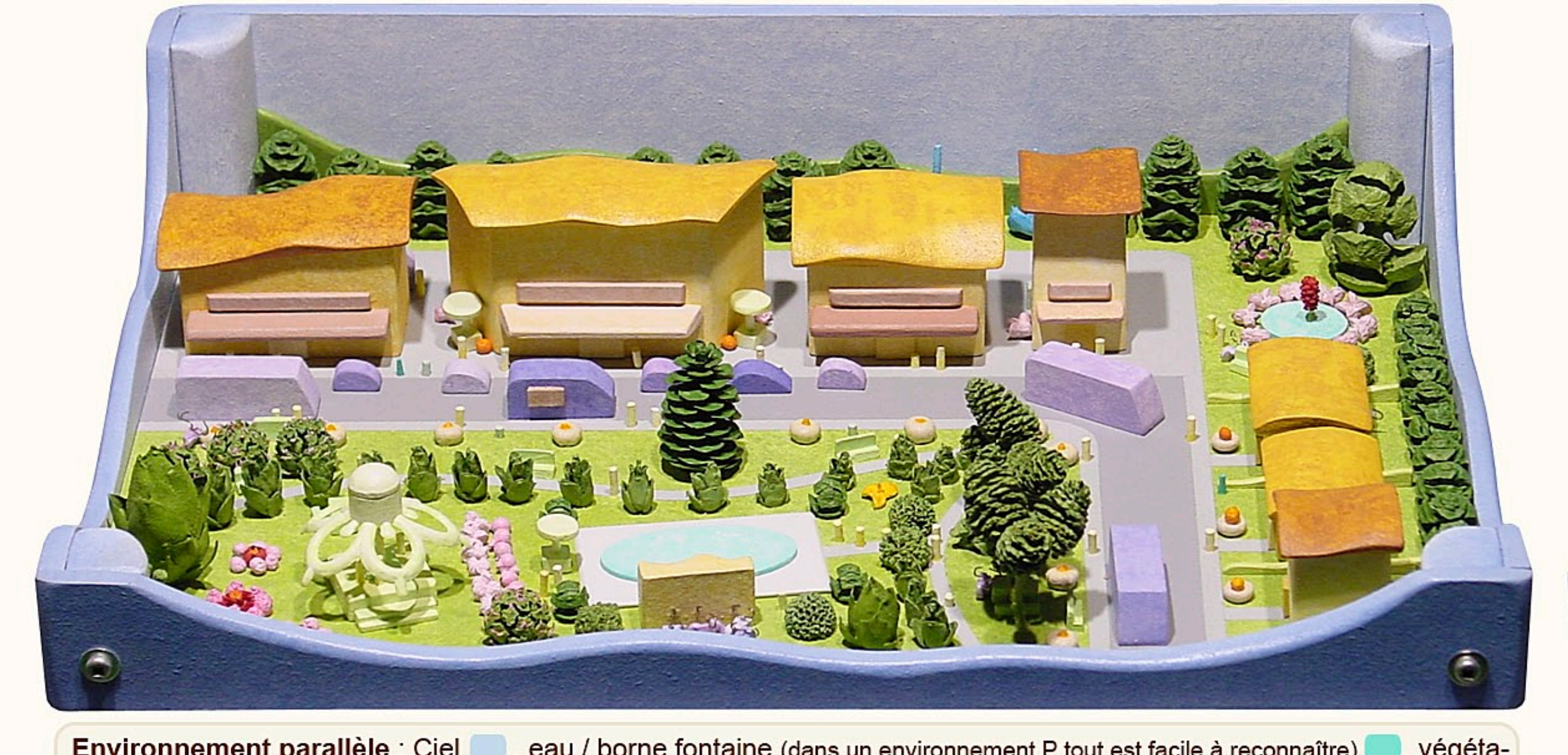
AS 55 ab "Coin de rue", région quatre saisons, environnement parallèle et non parallèle.

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

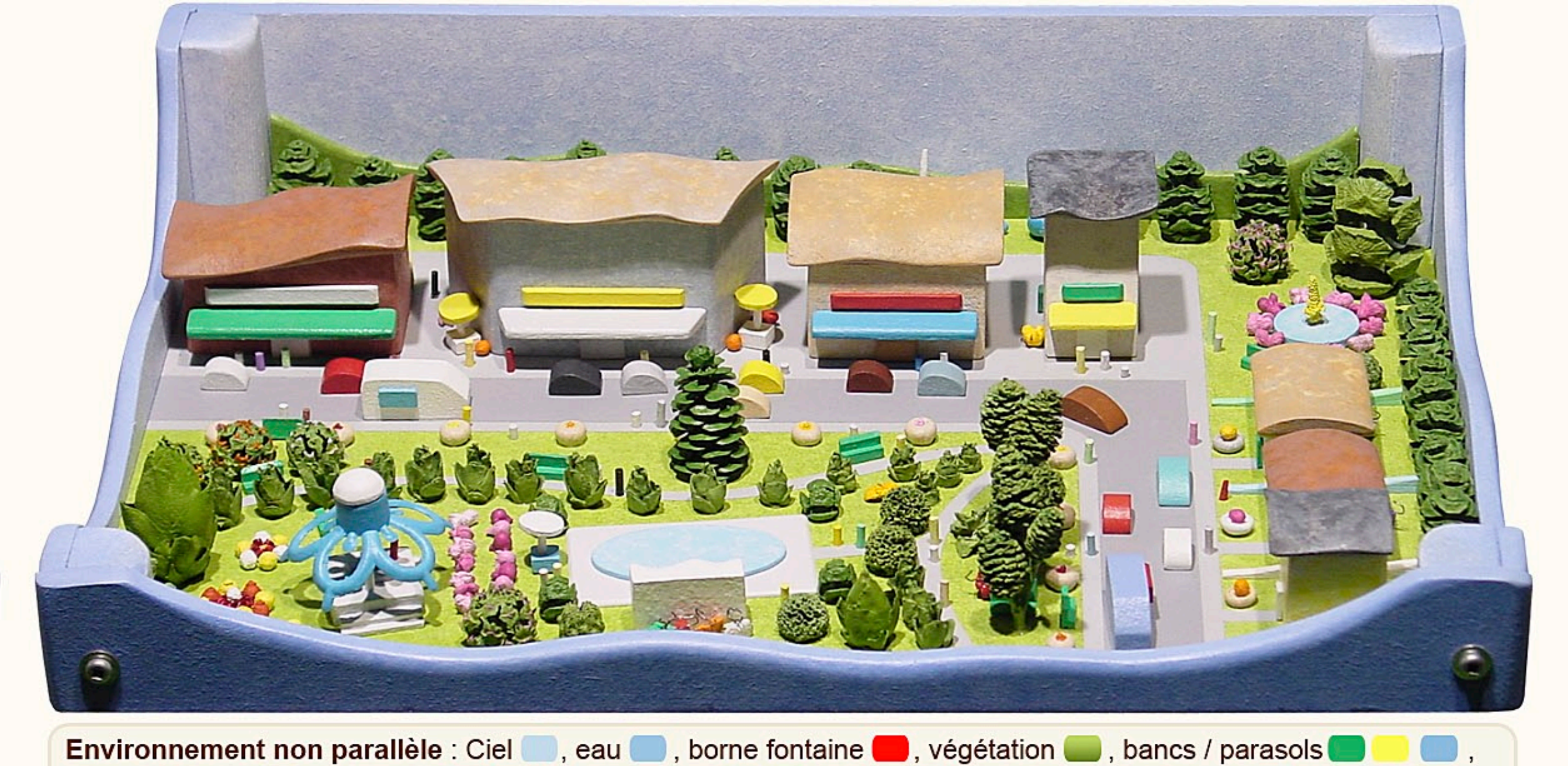
Explications minimales : La figure humaine a été remplacée par une forme cylindrique. Bois, acrylique, et conçu à partir d'une collection personnelle de milliers de graines de semence. Ces dernières, du jamais vu, apportent un haut niveau de précision. Format 2 (24.7 x 34.6 x 7.15 cm), mi 1990 s.

Pour plus d'information, SVP voir COM 53 et les extraits.

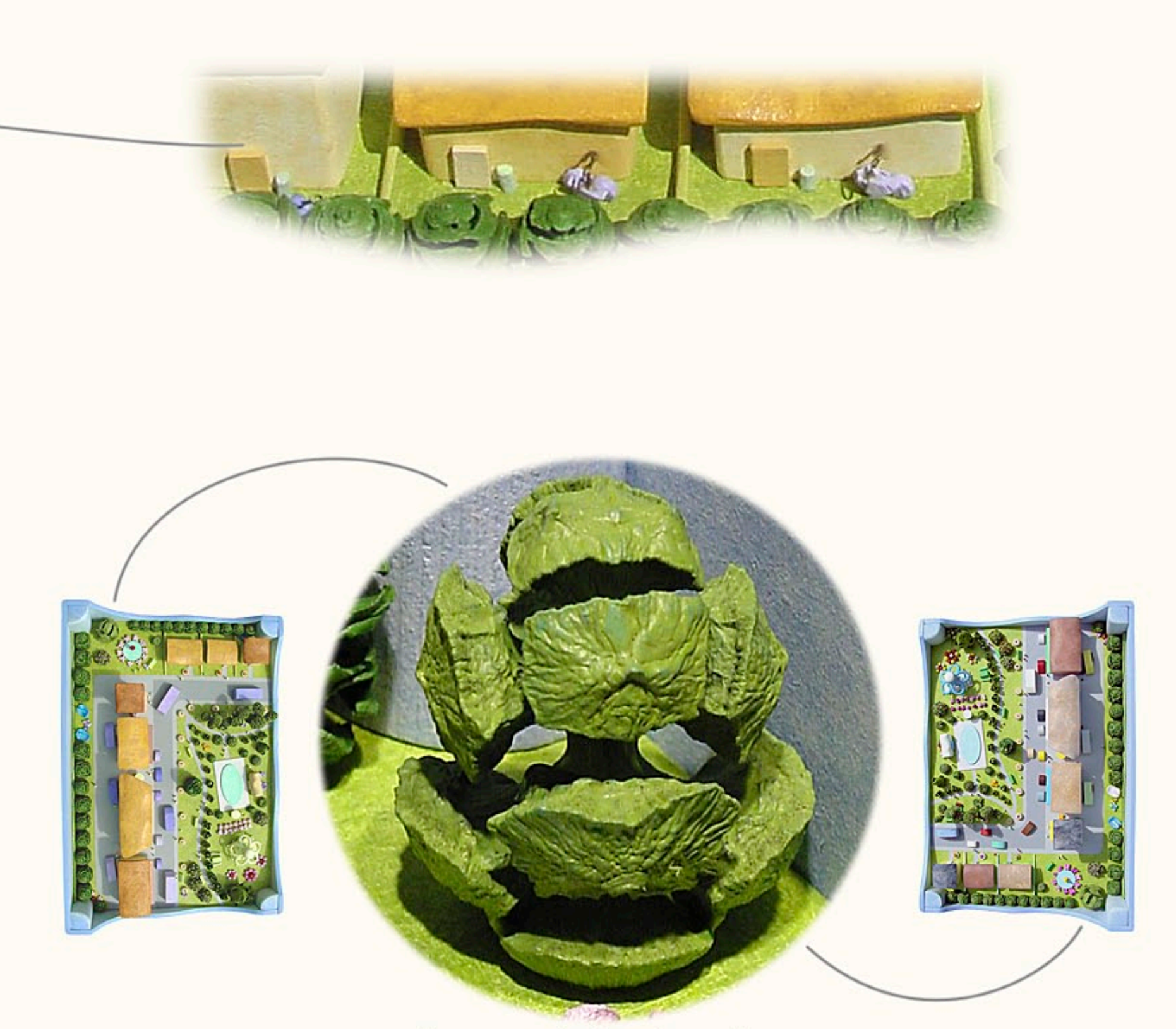
Pour un écran de 1200 pixels et plus de largeur.



Environnement parallèle : Ciel 🟦 , eau / borne fontaine (dans un environnement P tout est facile à reconnaître) 🟦, végétation 🟩, bancs / parasols 🟩 🟨 🟩 , habillement 🟨 🟨 🟨 ⬜ 🟨 ⬜ ⬜ 🟨 ⬜ , fleurs 🟨 🟪 ⬜ 🟥 🟧 , poubelles 🟫, édifices 🟨 🟧 🟧 🟧 🟫 , annonces 🟧 🟧 🟧 🟫 🟧 🟧 ⬜ , locomotion (autos / autobus / bicycles de montagne / camions de livraison / voiliers - environnement nautique-) 🟪 ⬜ 🟪 🟪 🟦 🟪 🟪 ⬜ 🟪 🟦 , etc.
Activités cérébrales réduites à cause que chaque élément utilise qu'une seule famille de couleur et complète les autres ou l'ensemble. Théories : La pensée n'ayant pas de difficulté à passer d'un élément à un autre peut se concentrer à trouver des solutions à tout problème quel qu'il soit, éveil du chacun pour Nous, etc.



Environnement non parallèle : Ciel 🟦 , eau 🟦 , borne fontaine 🟥 , végétation 🟩 , bancs / parasols 🟩 🟨 🟦 , habillement 🟫 🟨 🟪 ⬜ ⬛ 🟥 🟦 🟩 ⬜ , fleurs 🟨 🟪 ⬜ 🟥 🟧 , poubelles 🟫 , édifices 🟧 ⬛ 🟨 ⬛ 🟩 , annonces 🟩 ⬜ 🟨 🟦 🟥 🟪 🟦 , locomotion (auto / bicycles de montagne / voiliers) 🟥 ⬜ ⬛ 🟦 ⬛ 🟥 ⬜ 🟧 🟨 🟦 , etc.
Activités cérébrales élevées à cause que plusieurs éléments utilisent plus d'une famille de couleurs = compétition avec les autres. Théories : La pensée est prisonnière de l'environnement à cause qu'elle essaie de trouver inconsciemment des intermédiaires aux oppositions non préparées. Ceci l'empêche d'accéder à la connaissance (solutions) et accumule du stress qui déclenche des comportements négatifs, etc.



forme symbolisant un arbre

VUE DE HAUT

bicycles de montagne