AS 67 "QUATRE SAISONS EN UNE"

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Bois, acrylique, et corps à partir d'une collection d'éléments de sculpture, de jardin et d'architecture. Ces dernières, du jamais vu, apportent un très haut niveau de précision visuelle. Format près de 24.5 x 35.2 x 5 cm, début 1990s.

Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir SOLO / arrangements sculpturaux / maquettes et CDM 53 B.

Haut gauche : Automne. haut droit : Hiver, bas gauche : Printemps, Bas droit : Été.

AS 49 a, b, c, d, étude pour les quatre saisons, approche géométrique, format 0.5 x 14.5 x 1.5 cm (réalisé fin 1990 s.)

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

VUE DE CÔTÉ

ENVIRONNEMENTS PARALLÈLES

Seules les couleurs des objets fabriqués (bois, acrylique, et corps à partir de bancs) et l'habillement changent d'après chaque saison. Ceux-ci complètent selon les saisons les éléments déjà existants : La nature, les édifices, la piscine, la locomotion, et la sculpture au rond point.

Cette organisation vise à reproduire un lien entre les formes assez fluide pour libérer le processus de la pensée afin de pouvoir résoudre les problèmes qui posent des obstacles au bon pour UN.

Cette maquette est strictement pour expliquer la simplicité de la Couleur Parallèle* et l'importance de s'en-tourer d'information sensorielle unifiée.

habillement

habillement

habillement

habillement