SOLO

AS 56 "TENNIS sur cimenT",
environnement parallèle et non parallèle.

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement nouvel, peut reproduire la sphère infinie.

Bois, acrylique, et corps à partir d'une collection personnelle de graines de semence. Cet dernières, du jamais vu, appartient un très haut niveau de précision. Format: 24.7 x 34.6 x 5.4 cm. ml 1500 a.

Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir CONI 51 & 53 et les extraits.

Pour un écran de 1200 pixels et plus de largeur.

La figure humaine a été remplacée par une forme cylindrique. L'arrière est identique aux personnes qui portent l'habillement complémentaire au jeu.

Environnement parallèle, côté gauche : Ciel , végétation , pots et fleurs , terrain , filet , chaises pour les spectateurs , sacs des joueurs , raquettes , arbitres / juges de ligne / coureurs de balle , balle , spectateurs , annonces , pointage , etc.

Activités cérébrales réduites à cause que la couleur utilisée par chaque élément complète les autres. Par exemple à gauche = l'équipement des athlètes, les annonces, les fleurs, etc.
Théories : Réflexes avancés, performance plus égale, respect de son prochain, etc.
Déduction : La pensée glisse vers l'amélioration.

Le toit symbolise l'ère du verseau

Environnement non parallèle, côté droit : Ciel , végétation , pots et fleurs , terrain , filet , chaises pour les joueurs , sacs des joueurs , raquettes , arbitres / juges de ligne / coureurs de balle , balle , spectateurs , annonces , pointage , etc.

Activités cérébrales élevées à cause que par chaque élément utilisé plusieurs couleurs et est en complétion avec les autres. Par exemple à droite = l'équipement des athlètes, annonces, les fleurs, etc.
Théories : Réflexes limités, performance inégale, chacun pour soi, etc.

Théorie : La pensée est prisonnière de l'environnement à cause qu'elle essaie de se conformer aux différentes variables qui lui sont données par les participants.

L'entrée est paysagée...