AS 61 “ Centre de plein air ”

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

Élévation 1200 mètres et plus, format près de 24.6 x 35 x 6 cm, fin 1990 s.

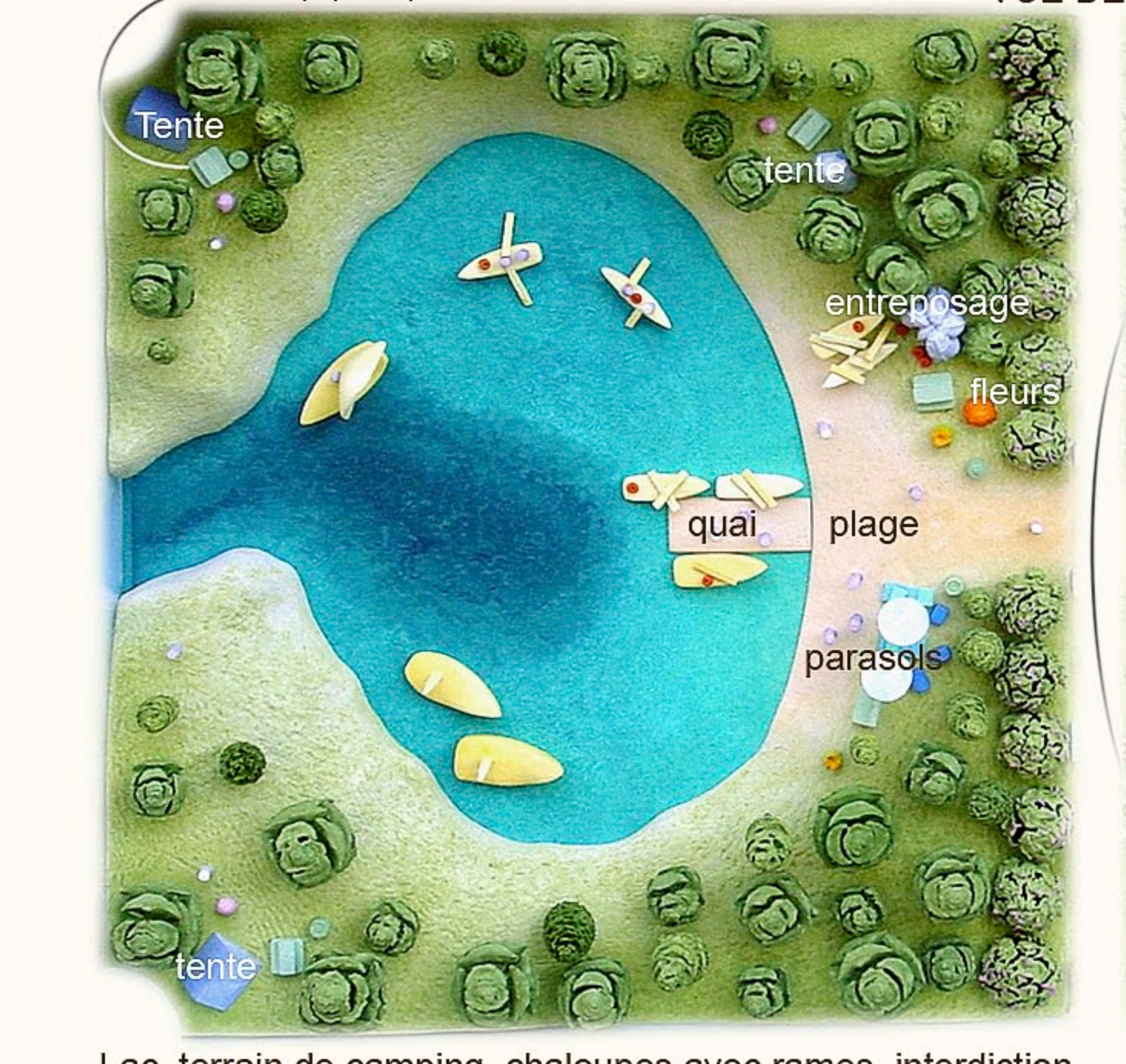
Bois, acrylique, et conçu à partir d'une collection personnelle de milliers de graines de semence. Ces dernières, du jamais vu, apportent un très haut niveau de précision.

Explications minimales. Pour plus d'information, SVP voir SOLO / arrangements sculpturaux / maquettes et COM 53 B.

© Giguère

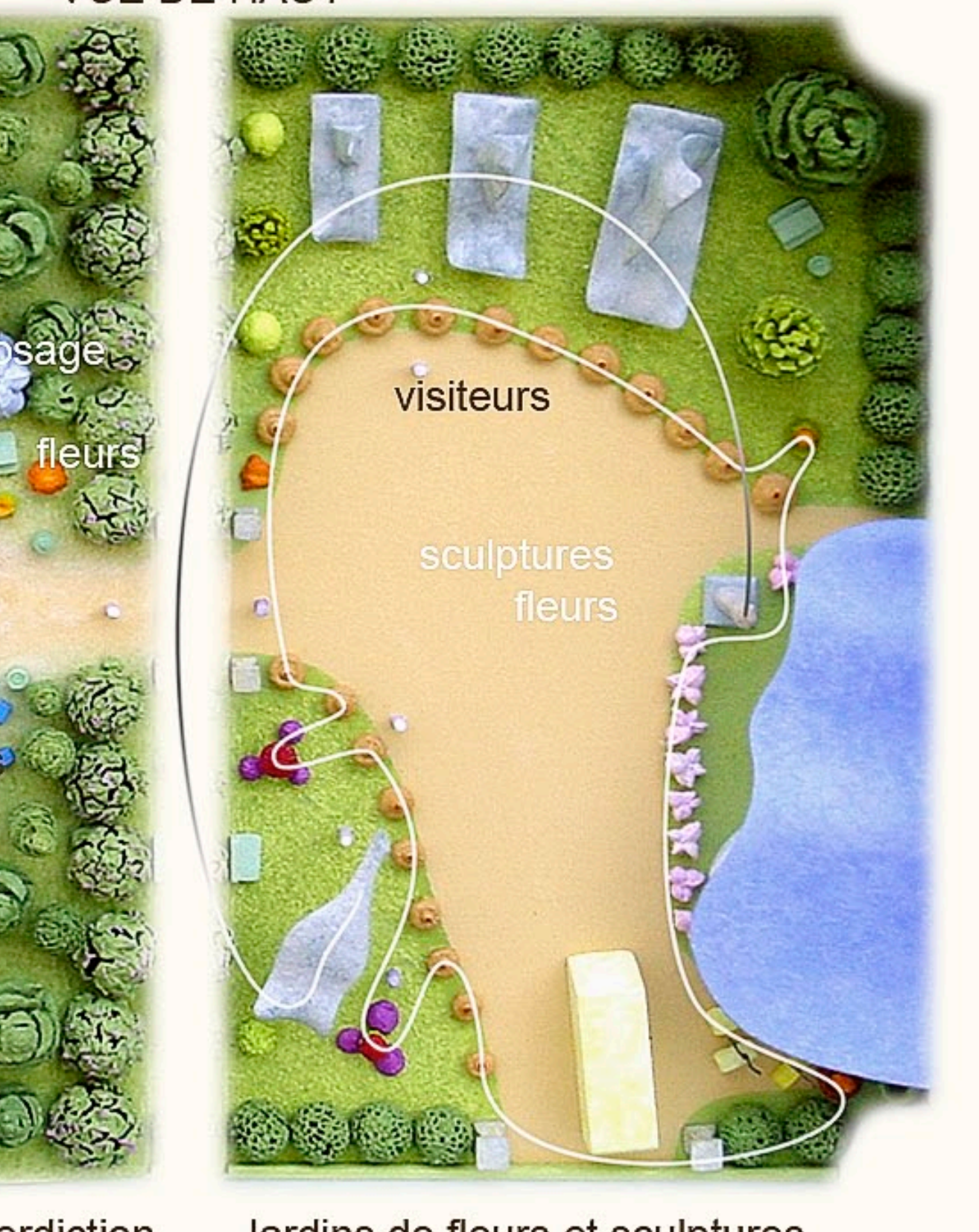
Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

tables de pique nique

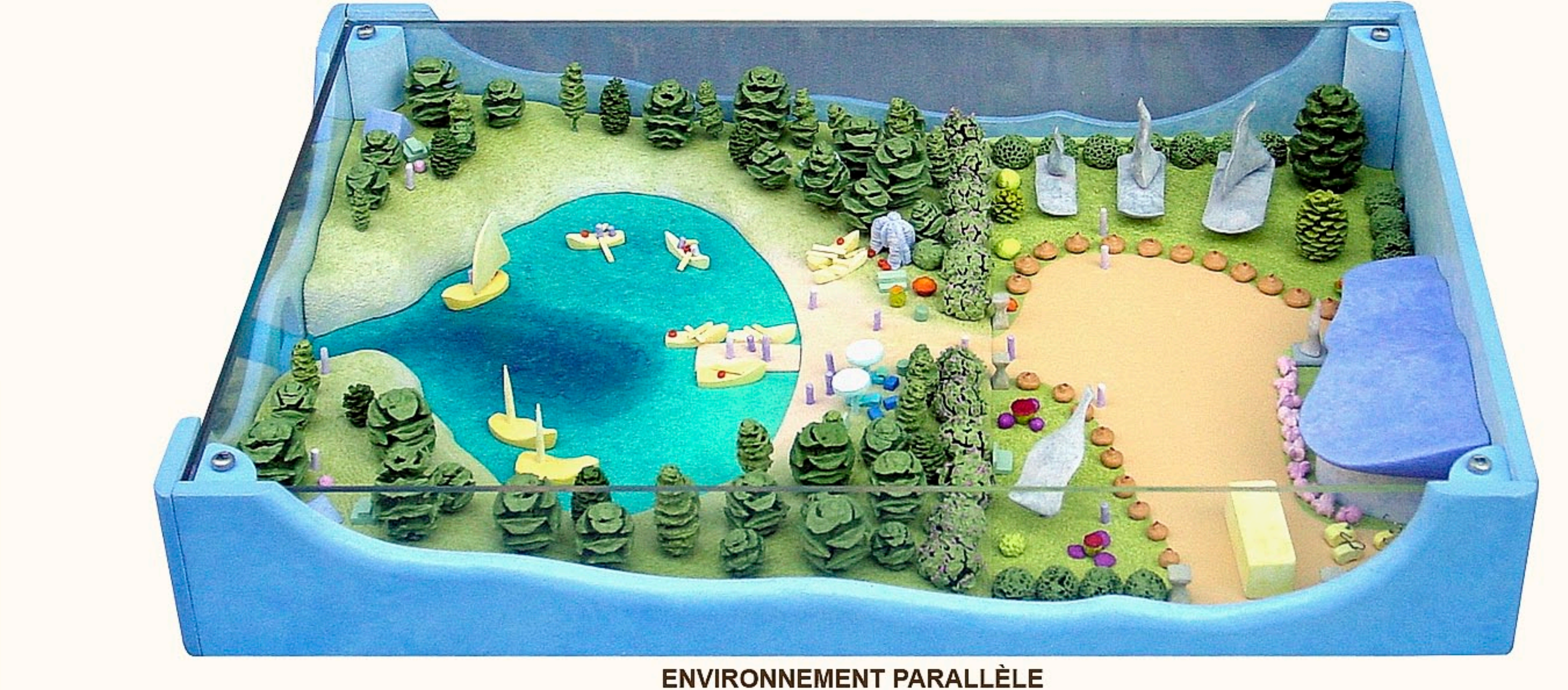


Lac, terrain de camping, chaloupes avec rames, interdiction à la locomotion mécanique à l'exception de l'autobus, etc.

VUE DE HAUT

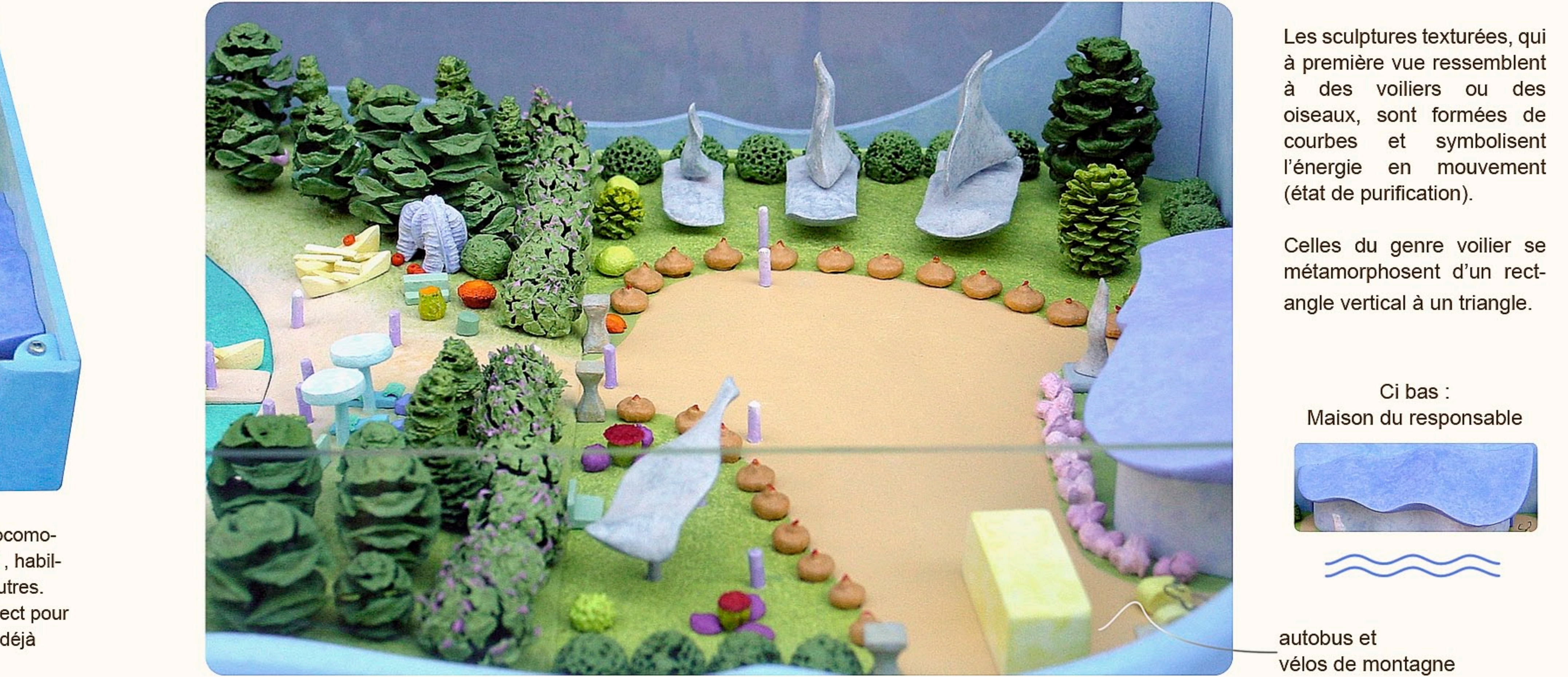


Jardins de fleurs et sculptures.



ENVIRONNEMENT PARALLÈLE

Ciel = 🟦, édifice / tentes = 🟪, parasols = ⬜, tables / bancs = 🟩, eau = 🟦, végétation = 🟩, locomotion (autobus / chaloupes / voilier / vélos de montagne) = 🟨, sacs de sauvetage = 🟥, fleurs = 🟧 🟪, habillement = 🟪, sculptures = ⬜, etc. Chaque élément utilise une seule famille de couleurs et complète les autres. L'habillement étant complémentaire à l'entourage (pas en compétition avec les autres éléments), éveille le respect pour son prochain. Tout élément majeur rajouté à l'entourage doit employer une famille de couleurs autre que celles déjà utilisées tout comme dans la nature. Ces explications sont strictement à des fins éducatives.

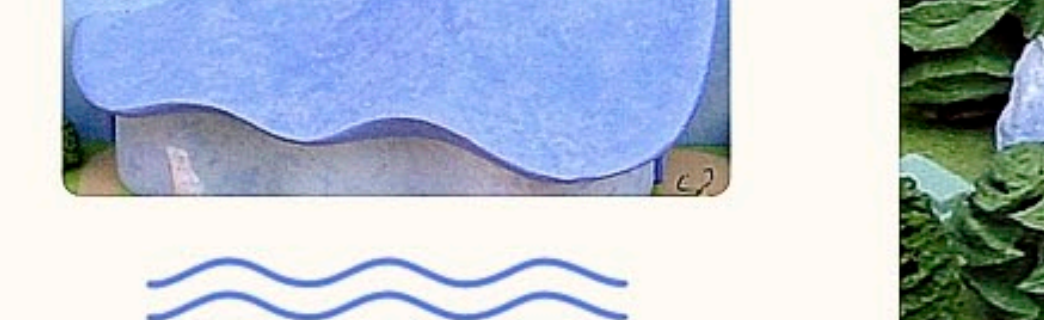


autobus et
vélos de montagne

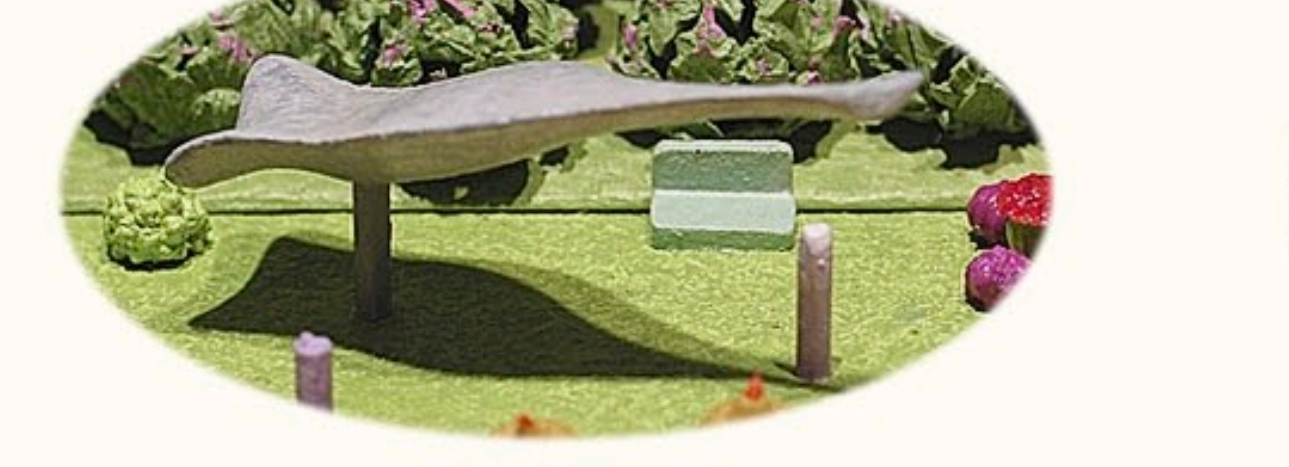
Les sculptures texturées, qui à première vue ressemblent à des voiliers ou des oiseaux, sont formées de courbes et symbolisent l'énergie en mouvement (état de purification).

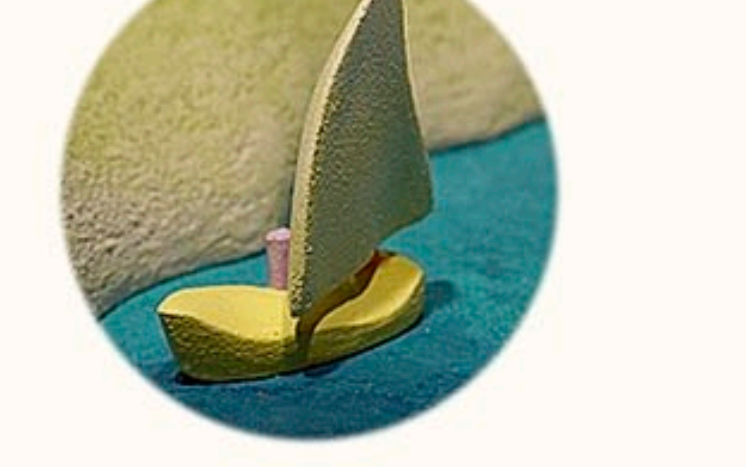
Celles du genre voilier se métamorphosent d'un rectangle vertical à un triangle.

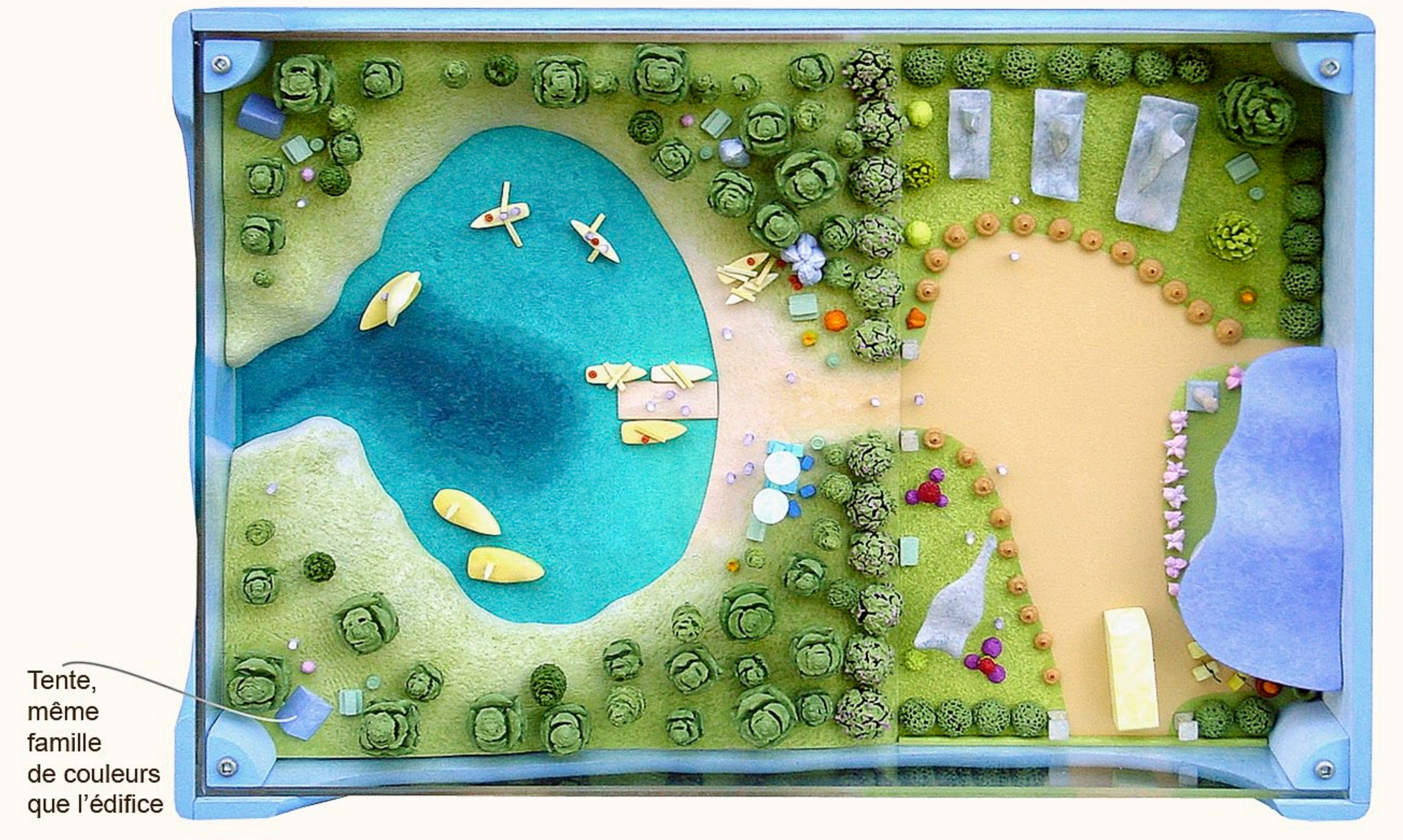
Ci bas :
Maison du responsable



Entreposage (tente), même famille de couleurs que l'édifice





Tente,
même
famille
de couleurs
que l'édifice