Arrangement total 19, "Entrée le vert"

AT signifie arrangement total, soit le marage du cercle horizontal (murs) avec le cercle vertical (plancher et plafond) incluant la lumière. Acrylique, bois, électricité, papier, etc.

Les images de la partie de gauche furent prises à la lumière du jour et celles de la partie de droite avec l'éclairage intérieur de l'arrangement total, sans variation. Pour pouvoir visionner l'effet précis de la lumière il est nécessaire de voir l'original et utiliser un variateur. Les différentes ambiances, les couleurs, les teintes et les couleurs affichées qu'ils soient plus communs ou pâlis. La combinaison de la Courbe, TRANSITION, la Couleur Parallèle ©, et la lumière contrôlée, etc. facilite le mouvement de celle-ci vers la découverte.

Pour plus d'information, voir les autres arrangement totaux, etc.

Tous droits réservés
Jacques Gagnon
2000

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.

ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR

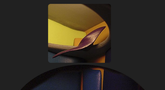
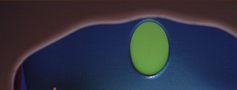
Ci haut : Vue de la boîte qui est composée d'un étage et demi.
Format : 22.5 x 17.5 x 18.5 cm, 1990s.

Ci haut : Vue de haut (l'étage du bas)
Droit : Vue de haut (le demi étage)
Plus à droite : Le couvert et le plafond du premier étage

Côté gauche : Vue et étage du haut

ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR

Les colonnes de l'edifice sour, les formes (sour), et la sphère transparente dans l'entrée de l'édifice.



Côté droit : Vue et étage du haut