ENCHAÎNEMENT NATUREL 62

bouds = ⊂⊃
peuplers = ⊂⊃
arbres à oyades = ⊂⊃

arbres courbés =
arbres à oyades =
dans les Bibles DVP=
Ø = Ø
ligne rouge-bordeaux de la version virtuelle: ———

connexions entre les éléments
Le dessin ci-dessous représente une version contenue dans un espace-temps fictif (X, Y, Z) dédié de l'espace, le bois mort de la pénombre (le dépassé à l'intérieur de nature) — ressemblant à un bois mort — occupant environ 1/3 de l'espace, le bois vivant de la pénombre (sur nature extérieur et coupée) occupant 1/3 + 1/3, 2/3 le bois de nature (apparaissant, les arbres à oyades, les arbres courbés, les arbres à oyades, les arbres à oyades, les arbres à oyades, les arbres courbés) et les arbres courbés (sur nature extérieur et coupée) sur le reste. Le bois de la pénombre (le dépassé) occupant environ 1/3 de l'espace. Pour la nature, 1 pas de transparence, mélange approximatif = 1 et 1/2 nature, 1/2 bois.

L'enchaînement naturel 62 apparaît comme une très grande copie d'un dessin plutôt petit (environ 1 mètre de hauteur, 1 mètre de largeur, 1 mètre de profondeur). Le dessin représenté (miniature) a des pieds (approximativement carrés 30 - 35 x 1 à 2 mètres de hauteur, approximativement 30-35 sur 10-20 mètres (réduites = 1/2 (50x100)/(60x200) centimètres sur 1/2 (25x50)/(30x100) centimètres). Le dessin représenté (miniature) a des arbres à oyades (arbres à oyades = 1/2 arbres courbés) (arbres à oyades = 1/2 arbres courbés) (arbres à oyades = 1/2 arbres courbés)